



اُردو کی چوتھی کتاب



سندھ ٹریسٹ بک بورڈ، جام شورو، سندھ



اردو کی چوتھی کتاب

سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ، جام شورو، سندھ



عجائب اسٹور (رجسٹرڈ) سکھر

جملہ حقوق بحق سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ، جام شورو، سندھ محفوظ ہیں

تیار کردہ، سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ، جام شورو، سندھ۔

منظور شدہ، محکمہ تعلیم سندھ، بطور دار، درسی کتاب برائے مدارس موہر سندھ

قومی کمیشن برائے جائزہ کتب نصاب کی تصحیح شدہ۔

مصنف

شبیر حسین ادیب

مدیران

ڈاکٹر عبدالحق حسرت کاسگنجوی

پروفیسر اویس احمد ادیب

تدوین نو

ڈاکٹر عبدالحق حسرت کاسگنجوی

محمدناظم علی خاں ماتلوی

لے آؤٹ

حافظ محمد اعظم

مطبوعہ، ایم۔ پریس۔ کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے

میرا نام ----- ہے

آئیے دیکھیں، اس کتاب میں کون سا مضمون کس صفحے پر ہے

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱	حمد (نظم)	۵	۱۱	وارث شاہ	۲۶
۲	حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۶	۱۲	پاکستانی بچے	۲۸
۳	حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا	۹	۱۳	ہمدردی (نظم)	۳۱
۴	کام کرنا عبادت ہے	۱۱	۱۴	جیسی کرنی ویسی بھرنی	۳۲
۵	نعت (نظم)	۱۵	۱۵	اچھی باتیں	۳۴
۶	پہلی ہجرت	۱۶	۱۶	موئن جو دڑو	۳۶
۷	عید الاضحیٰ	۱۸	۱۷	ایک چھوٹی بچی (نظم)	۳۹
۸	یومِ آزادی	۲۰	۱۸	کافذ کی کہانی اس کی اپنی زبانی	۴۰
۹	ہمارا وطن (نظم)	۲۲	۱۹	کلفٹن کا میلا	۴۲
۱۰	حضرت نعل شہباز قلندرؒ	۲۴	۲۰	مرزا قلیچ بیگ	۴۵



صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۷۵	ہاکی	۳۱	۴۸	جگنو اور سچے (نظم)	۲۱
۷۸	ہمدردی (ڈراما)	۳۲	۴۹	تندرستی ہزار نعمت ہے	۲۲
۸۳	ایڈسین	۳۳	۵۲	راشد منہاس	۲۳
۸۶	قائد اعظمؒ (نظم)	۳۴	۵۵	چاند کا سفر	۲۴
۸۸	منچر جھیل	۳۵	۵۸	شہد کی مکھی	۲۵
۹۰	کوئی چیز بیکار نہیں	۳۶	۶۱	سچے لفظوں کی مہک (نظم)	۲۶
۹۲	آبا جان کے نام ایک خط	۳۷	۶۲	کوہ مری کی سیر	۲۷
۹۷	ہماری آبادی	۳۸	۶۵	ثریائے گھر سجایا	۲۸
۹۹	وطن کا پاسباں (نظم)	۳۹	۶۹	سیمنٹ کے کارخانے	۲۹
			۷۳	ہماری زمین (نظم)	۳۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے

حمد

تُو نے ہی یا الہی! سارا جہاں بنایا
پھل پھول، بیل بوٹے، تو نے بنائے سارے
چشمے بنائے تو نے، دریا بہائے تو نے
تو نے سکھا دیا ہے چڑیوں کو چھپھانا
چڑیوں کو جس طرح سے پر تولنا سکھایا
دُنیا کا ذرہ ذرہ، پیڑوں کی ڈالی ڈالی
سارے جہاں کو یارب! روزی دلائی تو نے

یہ چاند اور سورج، یہ آسماں بنایا
تو نے ہی آسماں پر، روشن کیے ستارے
کلیاں کھلائیں تو نے، پودے اگائے تو نے
یہ شام اور سویرے، پیڑوں پہ گیت گانا
ہم کو بھی تو نے یارب! ہے بولنا سکھایا
اِس ذکر سے الہی! کوئی نہیں ہے خالی
بھٹکے مسافروں کو منزل دکھائی تو نے

چھوٹے بڑے جہاں میں لے لے کے نام تیرا

کرتے ہیں شکر یارب! سب صُبح و شام تیرا

مشق

۱۔ حمد اُس نظم کو کہتے ہیں جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کی گئی ہو۔ کوئی دوسری حمد

کسی بچوں کے رسالے یا اخبار سے لے کر اپنی کاپی میں لکھیے۔

۲۔ اِس نظم کو زبانی یاد کیجیے۔

۳۔ روشن، پر تولنا، ذرہ ذرہ، ڈالی ڈالی، روزی کو خوش خط لکھیے۔

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ہمارے پیارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھیوں کو صحابی کہا جاتا ہے۔ صحابی کے معنی آپ کے دوست اور ساتھی کے ہیں۔ آپ کے بہت سے وفادار اور جاں نثار ساتھی تھے جن میں ایک حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے۔ آپ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بہت محبت کرتے تھے اور حضور کی ہر بات پر فوراً یقین کر لیا کرتے تھے۔ آپ فرماتے تھے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دنیا کے سب سے سچے اور نیک انسان ہیں۔ اس طرح ہمارے نبی بھی حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے محبت کرتے تھے۔ صدیق کا خطاب آپ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی نے دیا تھا۔ صدیق کے معنی سچ بولنے والے کے ہیں۔

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ عرب کے مشہور قبیلہ قریش میں پیدا ہوئے۔ آپ جھوٹ بولنے اور بُتوں کی پوجا کرنے کو گناہ سمجھتے تھے۔ جب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے اپنا نبی بنا کر بھیجا اور حکم دیا کہ آپ لوگوں کو میرا پیغام سنائیں تو آپ نے اس بات کا ذکر حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کیا۔ وہ فوراً رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تمام باتوں پر ایمان لے آئے اور اسلام قبول کر لیا۔

اس طرح مُردوں میں سب سے پہلے اسلام قبول کرنے والے حضرت ابوبکر صدیق

رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ تھے۔ اُس زمانے میں سب سے زیادہ باعزت اور مالدار قبیلہ قریش کا تھا۔ قریش کے وہ لوگ جو ایمان نہیں لائے تھے، ڈرتے تھے کہ کہیں ان کی قوت اور طاقت کم نہ ہو جائے۔ اس وجہ سے انھوں نے مسلمانوں کو ستانا اور تنگ کرنا شروع کیا۔ ان کے غلاموں میں جو لوگ مسلمان ہو گئے تھے ان میں سے کسی کو تپتی ہوئی ریت پر لٹاتے، کسی کو کوڑے مارتے اور کسی کے بدن کو لوہے کی گرم سلاخوں سے جلاتے۔ حضرت ابوبکر صدیق رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ نے ان میں سے کئی غلاموں کو ان کے ظالم آقاؤں سے خرید کر آزاد کر دیا۔

حضرت ابوبکر صدیق رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ کو رسول کریم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے بہت زیادہ محبت تھی۔ اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ جنگ تبوک کے موقع پر سامان جنگ خریدنے کے لیے روپے پیسے کی ضرورت تھی۔ رسول اکرم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے فرمانے پر تمام صحابہؓ نے دل کھول کر مدد کی۔ حضرت ابوبکر صدیق رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ نے اپنے گھر کا سب سامان لاکر حضورؐ کی خدمت میں پیش کر دیا۔

حضورؐ نے دریافت فرمایا: ”اے ابوبکر! گھروالوں کے لیے بھی کچھ چھوڑا ہے؟“ حضرت ابوبکر صدیق رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ نے عرض کیا: ”یا رسول اللہ! (صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم) گھروالوں کے لیے اللہ اور اس کا رسول کافی ہیں۔“

مکے والوں نے جب مسلمانوں کو بہت تنگ کیا تو رسول کریم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے اللہ کے حکم سے مکہ چھوڑ کر مدینے جانے کا فیصلہ کیا۔ رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم رات کے وقت مدینے کی طرف روانہ ہوئے۔ حضرت ابوبکر صدیق رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

تعالیٰ عنہ ساتھ تھے۔ مکے سے تھوڑے فاصلے پر رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو غار ثور میں کچھ دن ٹھہرنا پڑا۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ پہلے غار میں داخل ہوئے اور غار کے سوراخوں کو اپنے کپڑوں کی دھجیوں سے بند کیا۔ ایک سوراخ پر اپنے پاؤں کا انگوٹھا رکھ دیا۔ اتفاق سے اسی سوراخ سے ایک سانپ نے آپ کے پیر کے انگوٹھے میں کاٹ لیا۔ تکلیف کی وجہ سے آپ کی آنکھوں سے آنسو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے روئے مبارک پر گرے۔ حضور کی آنکھ کھل گئی۔ آپ نے دریافت فرمایا تو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جواب دیا۔ سانپ نے دس لیا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنا لعاب مبارک آپ کے پاؤں کے انگوٹھے پر لگا دیا، جس سے سانپ کے ڈسنے کا اثر جاتا رہا۔

مشق

۱۔ صحابی کے کیا معنی ہیں ؟

۲۔ جنگ تبوک کے موقع پر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم کی تعمیل کس طرح کی ؟

۳۔ غار ثور میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو کچھ کیا اسے اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

۴۔ ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجیے : نبی - فوراً - اثر - کافی - لیکن -

۵۔ ان الفاظ کے معنی اپنی کاپی میں لکھیے : صحابی - صدیق - پیغام - دریافت - سوراخ -

۶۔ 'اسم' کسی شخص، کسی چیز یا کسی جگہ کے نام کو کہتے ہیں۔ مثلاً :

احمد - لڑکا - دریا - میز - کتاب - گھر - کراچی - شہر -

اس سبق کے آخری پر اگر ان میں جتنے اسم آئے ہیں انہیں اپنی کاپی میں لکھیے۔

حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا

حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بہت چہیتی بیٹی تھیں۔ آپ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی بیوی اور حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی والدہ تھیں۔ بچپن ہی سے آپ محنتی اور سادگی پسند تھیں۔ اپنے ہاتھ سے کھانا پکاتیں، کپڑے دھوتیں اور گھر کی صفائی کر کے اسے صاف ستھرا رکھتیں۔ چکی پیٹے پیٹے آپ کے ہاتھوں میں گتے پڑ گئے تھے۔

جب آپ کی شادی حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ہوئی تو آپ کو جہیز میں بہت کم سامان ملا۔ آپ نے اپنی زندگی میں بڑی مصیبتیں اٹھائیں، فاقے کیے مگر کبھی زبان سے شکوہ نہ کیا۔ ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرتی رہیں۔ آپ کا دل انسانی ہمدردی سے سرشار تھا۔ آپ بے حد سخی تھیں۔ کوئی ضرورت مند آپ کے دروازے سے خالی ہاتھ نہ جاتا تھا۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرمایا کرتی تھیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو آپ سے بے حد محبت تھی۔ جب آپ سفر سے واپس تشریف لائے، تو نماز سے فارغ ہو کر سیدھے حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر جاتے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رحلت کے بعد حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا بہت غمگین رہا کرتیں اور حضور کے وصال کے چھ ماہ بعد سالنہ حجری میں

وفات پائیں۔ تمام مسلمان آپ کو خاتونِ جنت کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ آپ کی زندگی مسلمان عورتوں کے لیے ایک بہترین نمونہ ہے۔

مشق

- ۱۔ حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی زندگی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- ۲۔ حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے صاحبزادوں کے نام لکھیے۔
- ۳۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رحلت کے کتنے ماہ بعد حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا انتقال ہوا؟

الفاظ کو خاص ترتیب سے مدکر پڑھنے سے پوری عبارت سمجھ میں آتی ہے۔ مثلاً
آم میٹھا ہے۔ زمین گول ہے۔ احمد کتب پڑھتا ہے۔ انھیں جیسے کہا جاتا ہے۔

۴۔ نیچے دیے ہوئے الفاظ کو ترتیب دے کر جیسے بنائیے۔

(الف) خاتونِ جنت — وصال — ہوا — کا

(ب) شکوہ — زبان — کیا — نہ — سے

(ج) آپ — تھیں — سخی — بے حد

کام کرنا عبادت ہے

(احمد علی مدرسے سے گھر آیا۔ اپنی امی جان کو سلام کیا

اور پھر اپنے دادا جان کے پاس پہنچا)

احمد علی : آداب دادا جان ۔

دادا جان : جیتے رہو بیٹے ! آج تم نے مدرسے میں کیا کیا پڑھا ؟

احمد علی : آج ہم نے اُردو ، سندھی ، معاشرتی علوم ، ریاضی ، سائنس اور دینیات کے سبق پڑھے ۔

دادا جان : شاباش ! تم بہت اچھے لڑکے ہو ۔

احمد علی : دادا جان ! آج دینیات کے سبق کی ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی ۔

دادا جان : جو بات سمجھ میں نہ آئے وہ اپنے ماسٹر صاحب سے پوچھ لیا کرو ۔

احمد علی : جی ہاں ۔ میں ماسٹر صاحب سے پوچھنے ہی واما تھا کہ اتنے میں جھٹی کی گھنٹی بج گئی ۔

دادا جان : وہ کون سی بات ہے جو تم نہیں سمجھ سکے ۔

احمد علی : دادا جان ! ماسٹر صاحب نے دینیات کا سبق پڑھاتے ہوئے کہا تھا

کہ ”کام کرنا عبادت ہے“ میں اس کا مطلب نہیں سمجھ سکا ۔

دادا جان : تمہارے ماسٹر صاحب نے بالکل درست کہا، مسلمان کا ہر کام جو اللہ کے

محکم کے مطابق ہوا عبادت ہے۔

احمد علی : دادا جان ! کچھ دن پہلے ماسٹر صاحب نے بتایا تھا کہ روزہ رکھنا اور نماز پڑھنا عبادت ہے۔

دادا جان : دیکھو بیٹے ! ہمارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے سچے نبی تھے۔ آپ نے اپنی زندگی میں جو کام کیے وہ ہمارے لیے بہترین نمونہ ہیں۔ اگر ہم اپنی زندگی حضور کی زندگی کے مطابق گزاریں تو یہ بات اللہ تعالیٰ کو پسند ہوگی اور جو بات اللہ کو پسند ہو وہ عبادت ہے۔ میں تمہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی چند باتیں بتاتا ہوں۔ اگر تم ان پر عمل کرو گے تو زندگی میں ہمیشہ کامیاب رہو گے۔

ہمارے نبی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے شاہ پر آپ کے صحابہ بڑے سے بڑا کام کرنے کو تیار رہتے تھے۔ اس کے باوجود آپ اپنا کام اپنے ہاتھ سے کرنا پسند فرماتے تھے۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ آپ گھر کے تمام کام اپنے ہاتھ سے کیا کرتے اور اپنے کپڑوں میں خود ہی پیوند لگا لیتے تھے۔

احمد علی : پھر تو ہمیں بھی اپنے کام خود اپنے ہاتھوں سے کرنے چاہئیں۔
دادا جان : ہاں بیٹے ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہمیں یہی حکم دیا ہے اور خود بھی آپ اپنے صحابہ کے ساتھ شریک ہو کر سخت سے سخت کام کرتے۔ جب آپ مکہ سے ہجرت کر کے مدینہ پہنچے تو آپ نے مسجد نبوی کی تعمیر کا فیصلہ کیا اور اس کی تعمیر کے لیے خود پتھر اٹھا اٹھا کر لاتے۔

صحیہ عرض کرتے۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ کیوں تکلیف فرماتے ہیں، سیکن آپ برابر کام کرتے رہے۔

احمد علی : دادا جان! پھر تو مزدوری کرنا بھی عبادت میں شامل ہے۔

دادا جان : اگر مزدور اپنا کام ایمانداری سے کرے تو وہ کام بھی عبادت میں شامل ہے۔ جنگِ خندق کے موقع پر جب صحابہؓ مدینہ کی حفاظت کے لیے خندق کھود رہے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی صحابہؓ کے ساتھ کام کیا۔ یہاں تک کہ جہم مبارک پر مٹی اور دھول جم گئی۔ ایک سفر میں صحابہؓ کرمؓ نے بل کر کھانا پکانے کا ارادہ کیا۔ سب نے ایک ایک کام بانٹ لیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جنگل سے لکڑیاں لانے کا کام اپنے ذمے لیا۔ صحابہؓ نے عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم سب کام کر لیں گے، آپ آرام فرمائیے آپ نے جواب میں فرمایا۔ ”مجھے یہ بات پسند نہیں کہ خود کو تم سے الگ ظاہر کروں۔“

احمد علی : دادا جان۔ اب میں سمجھ گیا واقعی کام کرنا عبادت ہے۔ میں بھی اپنے کام اپنے ہاتھ سے کیا کروں گا۔

دادا جان : اچھا بیٹے! اب تم کپڑے بدل کر ہاتھ منہ دھولو۔

احمد علی : شکریہ! دادا جان آپ نے آج مجھے بہت اچھی باتیں بتائی ہیں۔ میں ہمیشہ ان پر عمل کرتا رہوں گا۔

مشق

۱۔ حضور رسول اکرم ﷺ صحابہ کرام کے ساتھ کام کرنا کیوں پسند فرماتے تھے ؟

۲۔ حضور اکرم ﷺ کون کون سے کام اپنے ہاتھ سے کیا کرتے تھے ؟

۳۔ زہرہ زبیرہ و زینبہ کو پیش کو اعراب کہتے ہیں ۔

ان لفظوں پر اعراب لگائیے :

مرغ - کتاب - عمل - جھٹ پٹ - عید - غریب - رومال - صدیق -
تمونہ - شکریہ -

۴۔ ان لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے :

سدام - مدرسہ - سبق - عبادت - روزہ - کامیاب - فیصلہ - ایمانداری -
خُشِیق - پسند -



نعت

نبیوں کے سردار محمدؐ	دو جگ کے سرکار محمدؐ
ہر اک کے دل دار محمدؐ	امت کے غم خوار محمدؐ
حق کا سندھیہ لائے محمدؐ	حکم خدا سے آئے محمدؐ
سارے جہاں پر چھائے محمدؐ	رحمت بن کر آئے محمدؐ
تعلیم قرآن کو لائے	اک سچے فرمان کو لائے
نئی نویلی شان کو لائے	مُسلم کی اک آن کو لائے
عرش وزمین پر عظمت اُن کی	سب سے فضل امت اُن کی
سب پر لازم اُلفت اُن کی	عام ہے سب پر رحمت اُن کی
سب سے علی سب سے گرامی	بن کر آئے حق کے پیامی
شاہوں نے کی اُن کی غلامی	حق کے فرشتے، اُن کے سلامی

مشق

- ۱۔ نعت کس قسم کی نظم کو کہتے ہیں ؟
- ۲۔ حضرت محمد ﷺ کی تعریف میں شاعر نے کون کون سی باتیں کہی ہیں ؟
- ۳۔ اس نعت کو زبانی یاد کریں ۔
- ۴۔ خوش خط لکھیے : — حق ۔ سندھیہ ۔ فرمان ۔ آن ۔ نئی نویلی ۔ افضل ۔

پہلی ہجرت

جب ہمارے پیارے نبی حضرت محمد مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے لوگوں کو اسلام کی دعوت دی اور بُت پرستی سے روکا تو قریش قبیلے کے لوگوں نے آپ کے چچا حضرت ابوطالب سے کئی بار شکایت کی کہ آپ کا بھتیجا ہمارے بتوں کی توہین کرتا ہے اور ہمارے بزرگوں کو گمراہ کہتا ہے۔ اس لیے آپ درمیان سے ہٹ جائیں یا پھر مقابلے کے لیے میدان میں آجائیں تاکہ فیصلہ ہو جائے۔ حضرت ابوطالب نے رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے کہا کہ میرے پیارے بھتیجے مجھ پر تنا بار نہ ڈالو کہ میں اُٹھ نہ سکوں۔ ہمارے نبی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے فرمایا:

”اللہ کی قسم! اگر یہ وگ میرے ایک ہاتھ پر سورج اور دوسرے پر

چاند لا کر رکھ دیں، تب بھی میں اپنے فرض سے باز نہ آؤں گا۔ یہ تو اللہ اس کام کو پورا کرے گا یا میں خود اس پر نثار ہو جاؤں گا۔“

یہ جواب سُن کر حضرت ابوطالب نے حضور کو تسلی دی کہ آپ اپنا کام کیے جائیے اور دشمنوں کی پروا نہ کیجیے۔ اس کے بعد قریش نے رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور دوسرے مسلمانوں پر زیادہ سختیاں شروع کر دیں اور انھیں طرح طرح کی تکلیفیں پہنچانے لگے۔

حضور رسول مقبول صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے یہ دیکھا تو مسلمانوں کو ہدایت فرمائی کہ وہ حبش ہجرت کر جائیں۔ کچھ مسلمان مکے والوں سے چھپ کر حبش روانہ

ہو گئے۔ حبش کا بادشاہ نجاشی بہت انصاف پسند تھا۔ مسلمان حبش میں امن و امان سے زندگی بسر کرنے لگے۔ کافروں کو مسلمانوں کا یہ سکون اور اطمینان بہت بُرا لگا اور انھوں نے ایک وفد تحفے تحائف دے کر نجاشی کے دربار میں بھیجا۔

ان کافروں نے بادشاہ حبش سے گزارش کی کہ ہمارے کچھ آدمیوں نے آپ کے پاس پناہ لے رکھی ہے۔ انھوں نے نیا دین ایجاد کیا ہے اور وہ ہمارے مجرم ہیں انھیں ہمارے حوالے کر دیا جائے۔

بادشاہ نے اس وفد کے سامنے مسلمانوں کو بلا بھیجا۔ اس وقت حضرت جعفر بن ابوطالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ مسلمانوں کی نمائندگی کر رہے تھے۔ انھوں نے نجاشی کے سامنے اسلام کی وہ تعلیمات بیان کیں جو انسان کو شرف، صداقت، دیانت اور ہمدردی کی زندگی گزرنے کا حکم دیتی ہیں۔ نجاشی نے حضرت جعفر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کلامِ الہی کا کوئی حصہ پڑھنے کے لیے کہا تو آپ نے سورہٴ مریم کی چند آیتیں پڑھیں۔ نجاشی کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور اس نے قریش کے وفد سے کہا۔ ”تم واپس جاؤ۔ میں ان مظلوموں کو ہرگز تمھارے حوالے نہیں کروں گا۔“

قریش کا وفد ناکام اور نامراد واپس ہو گیا۔ جب رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے مدینہ کی طرف ہجرت فرمائی تو حبش کو ہجرت کرنے والے مسلمان بھی مدینہ طیبہ آ گئے۔

مشق

- ۱۔ قریش نے حضرت ابوطالب سے کیا کہا ؟
- ۲۔ حضور اکرم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے حضرت ابوطالب کو کیا جواب دیا ؟
- ۳۔ ہجرت کی ضرورت کیوں پیش آئی ؟
- ۴۔ نجاشی نے مسلمانوں کو قریش کے وفد کے حوالے کیوں نہیں کیا ؟

عید الاضحیٰ

مسمانوں میں کئی مذہبی تہوار ہیں جن میں عید الفطر اور عید الاضحیٰ بہت مشہور ہیں۔ یہ دونوں عیدیں بہت دھوم دھام سے منائی جاتی ہیں۔ بچے عید الفطر کو میٹھی عید اور عید الاضحیٰ کو بقر عید کہتے ہیں۔

ابھی عید الاضحیٰ میں دو دن باقی تھے کہ ارشد کے والد قربانی کے لیے ایک دُنبہ لے آئے۔ ارشد نے دُنبے کی بہت دیکھ بھال کی۔ اسے چارا دیا اور ایک برتن میں اس کے لیے پانی لا کر رکھا۔

عید کے دن ارشد نہادھو کر اور اچھے کپڑے پہن کر اپنے آبا جان کے ساتھ نماز پڑھنے کے لیے عید گاہ گیا۔ نماز سے فارغ ہو کر لوگ ایک دوسرے سے گلے ملے۔ ارشد بھی اپنے دوستوں سے گلے ملا اور اُن کو عید کی مبارکباد دی۔ گھر آ کر امی جان کو سلام کیا اور چھوٹی بہن کو پیار کیا۔ اس کی امی نے اسے پیار کیا اور دعائیں دیں۔ تھوڑی دیر میں دُنبے کو ذبح کیا گیا۔ ارشد کی امی نے گوشت کا بڑا حصہ محتاجوں، غریبوں اور رشتہ داروں میں تقسیم کرادیا۔ ارشد نے اپنے آبا جان سے سوال کیا۔ ”آبا جان! ہم قربانی کیوں کرتے ہیں؟“ اس کے آبا نے بتایا کہ ارشد بیٹے یہ قربانی ایک بہت بڑے واقعے کی یاد میں کی جاتی ہے۔

ارشاد نے پوچھا، آبا جان، وہ کون سا واقعہ تھا؟ اس کے آبا نے کہا، بیٹے! تم نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا نام تو سنا ہوگا۔ ان کے بیٹے کا نام اسمعیل علیہ السلام

تھا۔ ہمارے نبی حضرت محمد مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ان ہی کی اولاد میں سے ہیں۔

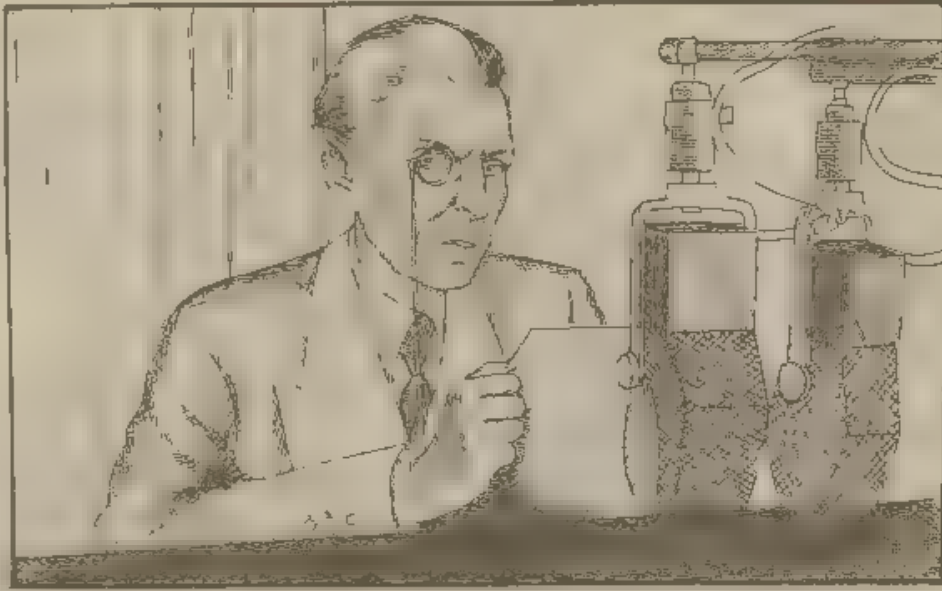
حضرت ابراہیم عَلَیْہِ السَّلَام سو رہے تھے کہ انھوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ اپنے پیارے بیٹے کو اپنے ہاتھوں سے ذبح کر رہے ہیں۔ چوں کہ نبی کا خواب بھی وحی ہوتا ہے۔ وحی کے معنی ہیں خدا کی طرف سے اشارہ۔ فرمان یا ہدایت۔ حضرت ابراہیم عَلَیْہِ السَّلَام نے یہ خواب اپنے بیٹے حضرت اسماعیل عَلَیْہِ السَّلَام سے بیان کیا۔ بیٹے نے جواب دیا۔ ”ابا جان! اللہ تعالیٰ نے آپ کو جو حکم دیا ہے آپ اسے پورا کیجیے۔ آپ مجھے صبر کرنے والوں میں پائیں گے۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے پیارے بیٹے اسماعیل علیہ السلام کو لے کر قربان گاہ پر آئے۔ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ذبح کرنے کے لیے بٹایا تو خدا کی طرف سے آواز آئی۔ اے ابراہیم! تم نے اپنا خواب سچ کر دکھایا اور امتحان میں پورے اترے۔ اُسی وقت اللہ کی طرف سے ایک دُنبہ آگیا۔ جسے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ذبح کیا۔ حضرت ابراہیم عَلَیْہِ السَّلَام کی طرف سے دی گئی اسی قربانی کی یاد میں مسلمان ہر سال عید الاضحیٰ کے دن جانوروں کی قربانی کرتے ہیں۔

مشق

- ۱۔ مسلمان عید الاضحیٰ پر قربانی کیوں کرتے ہیں؟
- ۲۔ ارشد کی امی نے قربانی کے گوشت کی تقسیم کس طرح کی؟
- ۳۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے خواب کو اپنی زبان میں بیان کیجیے۔
- ۴۔ تہوار - دُنبہ - عید الفطر - واقعہ - علیہ السلام پر اعراب لگائیے۔

یوم آزادی



پاکستان ہمارا پیارا وطن ہے۔ یہاں کی ہر چیز ہماری ہے۔ اس کے بلند پہاڑ،
پھولوں بھری سرسبز اور شا داب دریاں ہماری ہیں۔ اس کے لہلہاتے کھیت، کارخانے، دریا
سب ہمارے ہیں۔ اس کے مزدور، کسان، تاجر اور دوسرے تمام باشندے سب آپس
میں بھائی بھائی ہیں۔ ہم سب مل جل کر اس کی ترقی کے لیے کام کرتے ہیں۔
۱۴ اگست ۱۹۴۷ء سے پہلے ہمارا وطن انگریزوں کے قبضے میں تھا۔ ہمارے بزرگوں
نے اپنے وطن کو انگریزوں کی غلامی سے آزاد کرانے کے لیے زبردست قربانیاں دیں۔ لاکھوں
مسمان آزادی حاصل کرنے کی جدوجہد میں شہید ہوئے۔

قائد اعظم محمد علی جناحؒ نے رات دن محنت کر کے جنوبی ایشیا کے مسلمانوں کو متحد
کیا اور پھر سب نے مل کر اپنے یہ ایک الگ وطن کا مطالبہ کیا تاکہ وہاں خدا کے حکم
کے مطابق زندگی بسر کر سکیں۔ اتحاد کی برکت سے ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو ایک ملک
پاکستان دنیا کے نقشے پر ابھر، جس میں آج ہم آزادی سے رہتے ہیں۔ ہم اسی تاریخ کو

ہر سال "یوم آزادی" مناتے ہیں۔ ہمارے وطن کا یہ نام چودھری رحمت علی نے تجویز کیا تھا۔

۱۴ اگست کو صبح سویرے اسلام آباد اور چاروں صوبائی دارالحکومتوں میں توپوں کی سلامی دی جاتی ہے۔ اسکولوں، کالجوں، یونیورسٹیوں اور دوسری سرکاری عمارتوں پر قومی پرچم ہرائے جاتے ہیں۔ صبح ۵ بج کر ۵۸ منٹ پر پورے ملک میں سائرن بجتے ہیں اور احتراماً دو منٹ تک ریں گاڑی درہوائی جہاز کے سوا ہر چیز اپنی جگہ ٹھہر جاتی ہے۔ اس کے بعد ملک بھر میں یوم آزادی کی تقریبات شروع ہو جاتی ہیں۔ جلسے ہوتے ہیں، جلوس نکلتے ہیں۔ کراچی میں قائد اعظم کے مزار پر فاتحہ خوانی ہوتی ہے۔ اسکولوں میں مٹھائیاں تقسیم کی جاتی ہیں۔ میلے لگتے ہیں، مختلف قسم کے کھیل تماشے ہوتے ہیں۔ لوگ اپنے مکانوں اور دکانوں پر چراغاں کرتے ہیں۔ بازار اور محلے روشنیوں سے جگمگانے لگتے ہیں۔

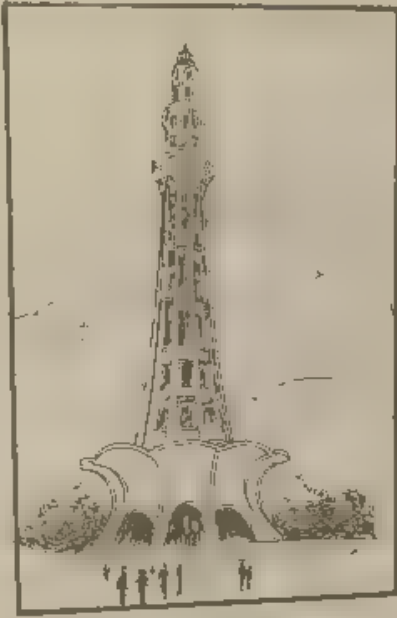
اس روز پاکستان کے باشندے ایک نئے جذبے اور جوش کے ساتھ پاکستان کی خدمت کرنے اور اس کی سالمیت کو برقرار رکھنے کا عہد کرتے ہیں۔

مشق

۱۔ اگست کو پاکستان کے باشندے "یوم آزادی" کیوں اور کس طرح مناتے ہیں؟

۲۔ پاکستان کا نام کس نے تجویز کیا تھا؟

۳۔ ہندوستان کے مسلمانوں نے لگ وھن کا مطالبہ کیوں کیا؟



ہمارا وطن

نہ کیوں ہو ہمیں جاں سے پیارا وطن
ہے جنت کا ٹکڑا ہمارا وطن
سُہانا سُہانا ہے سارا وطن

ہمارا وطن پیارا پیارا وطن

پہاڑ اس کے ہیں جاں فزا کس قدر
سمے اس کے ہیں خوش نما کس قدر
ہے جنت کا گویا نظارا وطن

ہمارا وطن پیارا پیارا وطن

یہ مَرسِ بَزرِ جنگل لہکتے ہوئے
یہ باغوں کے منظر مہکتے ہوئے
خوشی سے ہے بھرپور سارا وطن

ہمارا وطن پیارا پیارا وطن

اختر شیرانی

مشق

۱۔ شاعر نے اپنے وطن کی کیا خوبیاں بیان کی ہیں ؟

۲۔ اپنے وطن پاکستان کے بارے میں پانچ جملے لکھیے ؟

۳۔ اس شعر کا مطلب بتائیے :

ہے جنت کا گویا نظار وطن ہمارا وطن پیارا پیارا وطن

۴۔ خالی جگہوں کو پُر کیجیے :

(الف) بچے شام کو میدان میں کھیلتے ہیں ۔

(ب) خوشی سے ہے سارا وطن ۔

(ج) کھیل کے وقت کھیں در کام کے وقت کرنا چاہیے ۔

(د) سچ بولنے والے کی کی جاتی ہے ۔



حضرت لعل شہباز قلندرؒ



اللہ تعالیٰ کے جن نیک بندوں نے اپنی زندگی کا ہر لمحہ سداۓ کی خدمت کرنے میں گزارا۔ اُن میں سے ایک بزرگ حضرت لعل شہباز قلندرؒ بھی ہیں۔ آپ کا نام شیخ عثمان تھا۔ مگر لوگ آپ کو لعل شہباز قلندرؒ کے لقب سے پکارتے ہیں۔

آپ ایران کے مشہور شہر تبریز کے قریب ایک قصبے ’مُزند‘ میں پیدا ہوئے اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ آپ کو علم حاصل کرنے اور خدا کے بزرگ و برتر بندوں کی خدمت کرنے کا اتنا شوق تھا کہ آپ نے اس مقصد کے لیے اپنا وطن بھی چھوڑ دیا۔ لوگوں کو اسلام کا سیدھا راستہ دکھایا اور نیکی کی باتیں بتائیں۔ اپنے مُرشد ابو علی شاہ قلندرؒ کے حکم پر جب آپ ہندو تشریف لائے تو سیوستان (جسے اب سیوہن شریف کہا جاتا ہے) میں قیام کیا اور یہاں کے لوگوں کو اسلام کی تعلیم دینے میں مصروف ہو گئے۔ آپ کو بیماروں کی دیکھ بھال اور

غریبوں کے کام کاج کرنے میں بڑا سکون حاصل ہوتا تھا۔ آپ نے یہاں کے لوگوں کو علم اور عمل کی دولت سے مالا مال کیا۔ ان کے دلوں میں سچائی، ہمدردی اور مل جلنے کے رتبے کا جذبہ پیدا کیا۔ لوگ اپنے مسائل آپ سے بیان کرتے اور آپ انھیں آسانی سے حل کر دیتے۔ آپ سے مل کر ہر شخص خوش ہوتا۔ تھوڑے ہی عرصے میں آپ کی شہرت دُور دُور تک پھیل گئی اور ہر طرف سے لوگ آپ کے پاس آنے لگے۔

حضرت لعل شہبازؒ کی وفات سیوہن شریف میں ہوئی۔ سلطان فیروز تغلق نے اپنے زمانے میں سیوہن کے حکم کو حکم دے کر آپ کا شاندار مزار بنوایا، جہاں ہر سال شعبان کے مہینے میں آپ کا عرس بڑی عقیدت اور احترام سے منایا جاتا ہے۔ حکومت نے عرس میں آنے والوں کے آرام کے لیے ایک بڑا ہال بنوایا ہے۔ بیماروں کے لیے ایک اسپتال بھی کھولا گیا ہے۔ پنی اور صفائی کا انتظام بھی پہلے سے بہتر کر دیا گیا ہے۔

مشق

- ۱۔ حضرت لعل شہباز قلندرؒ میں کون کون سی خوبیوں تھیں؟
 - ۲۔ حضرت لعل شہباز قلندرؒ کہاں پیدا ہوئے؟
 - ۳۔ آپ نے لوگوں کو کس قسم کی تعلیم دی؟
 - ۴۔ آپ کا مزار کس سلطان کے حکم سے تعمیر کیا گیا؟
 - ۵۔ ان جملوں کی خالی جگہوں میں صحیح الفاظ لکھیے :
- ۱۔ حضرت شہباز قلندرؒ نے ہر لمحہ کی خدمت میں گزارا۔ ۲۔ آپ یران کے قصبے میں پیدا ہوئے۔ ۳۔ حکومت نے عرس میں آنے والوں کے لیے ایک بڑا ہال بنوایا ہے۔

وارث شاہ

ہمارے وطن پاکستان میں بہت سے مشہور شاعر پیدا ہوئے۔ ان میں استاد عبداللطیف بھٹائی، علامہ اقبالؒ، خوشحال خاں خٹک اور وارث شاہؒ نے زیادہ شہرت حاصل کی۔ انھوں نے اپنی شاعری سے لوگوں میں اچھے خیالات پیدا کیے اور نیکی کا راستہ دکھایا۔

وارث شاہؒ پنجابی زبان کے مشہور شاعر ہیں۔ وہ ضلع شیخوپورہ کے ایک گاؤں جندیلہ شیر خاں میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام سید قطب شاہ تھا۔ وارث شاہؒ کو بچپن ہی سے پڑھنے لکھنے کا شوق تھا۔ قصور پاکستان کا ایک مشہور شہر ہے۔ اُس زمانے میں یہ شہر تعلیم کا بہت بڑا مرکز تھا۔ وارث شاہؒ تعلیم حاصل کرنے کے لیے قصور تشریف لے گئے اور حافظ غلام مرتضیٰ کے شاگرد ہوئے۔

تعلیم مکمل کرنے کے بعد آپ پاک پٹن میں حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے مزار پر حاضر ہوئے اور ٹھہر جاہر کی ایک مسجد میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ کچھ عرصے بعد وہ ایک گاؤں مکہ ہانس میں منتقل ہو گئے۔ یہیں آپ نے ہیر رانجی کی کہانی نظم کی صورت میں لکھی۔ بعض دوسرے شاعروں نے بھی اس کہانی کو نظم کیا ہے لیکن وارث شاہؒ کی ”ہیر رانجی“ کو سب سے زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔ یہ نظم عوام میں ”ہیر وارث شاہ“ کے نام سے مشہور ہے۔

انھوں نے اس نظم کے اشعار جب لوگوں کو سنائے تو اسے بہت پسند کیا گیا۔

چند دنوں میں اس نظم کا چرچا گھر گھر ہو گیا۔ یہ سن کر اُن کے استاد نے وارث شاہ کو بُرا بھیجا۔ وارث شاہ نے اپنے استاد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ استاد نے کہا: "وارث جو تم نے لکھا ہے وہ مجھے بھی سناؤ" حافظ غلام مرتضیٰ نے وارث شاہ کی زبانی ہیرا پنجا کے اشعار سنے تو بہت خوش ہوئے۔ اس محفل میں جتنے لوگ بیٹھے تھے سب نے اُن کے اشعار کو بہت پسند کیا۔ جب محفل ختم ہوئی تو اُن کے استاد نے دعا کی کہ اللہ تمہارے کلام کو ہمیشہ زندہ رکھے۔ آج بھی شاہ صاحب کی یہ کتاب پنجاب میں بہت مشہور ہے۔ خود وارث شاہ نے اپنے اشعار کے بارے میں کہا کرتے تھے:

"یہ پھول ہمیشہ خوشبودیتے رہیں گے اور میرا باغ ہمیشہ پھلتا پھوتا رہے گا۔" اُن کا قول سچ ثابت ہوا۔ "ہیر وارث شاہ" کے علاوہ انھوں نے اور بھی بہت سی کتابیں لکھیں۔ وارث شاہ نے اپنی عمر کے آخری دن اپنے گاؤں جنڈیالہ شیرخان میں گزارے۔ وہیں آپ کا مزار ہے، جہاں ہر سال ساؤن کے مہینے میں عرس ہوتا ہے۔ ہزاروں آدمی عرس میں شریک ہوتے ہیں اور فاتحہ پڑھتے ہیں۔

مشق

- ۱۔ وارث شاہ کی مشہور نظم کا نام بتائیے؟
- ۲۔ "ہیر وارث شاہ" میں کون سی کہانی نظم کی گئی ہے؟
- ۳۔ حافظ غلام مرتضیٰ نے "ہیر وارث شاہ" سننے کے بعد کیا دعا دی؟
- ۴۔ وارث شاہ نے اپنے اشعار کے بارے میں کیا کہا کرتے تھے؟
- ۵۔ مندرجہ ذیل فظوں کو اپنے جہوں میں استعمال کیجیے۔
وطن - شاعر - شہرت - شاگرد - نظم - خدمت - پھول - عرس۔

پاکستانی بچے



ہم پاکستانی بچے ہیں۔ ہم آپس میں محبت اور لگن سے مل جل کر رہتے ہیں۔ ہم نہایت ہوشیاری اور محنت سے کام کرتے ہیں، کام کاج میں اپنے بڑوں کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔ ماں باپ اور دوسرے بزرگوں کا ادب کرتے ہیں۔ ہم سب اسکولوں میں پڑھتے ہیں اور کھیل کود میں بڑے شوق سے حصہ لیتے ہیں۔ ہم سب اردو زبان بولتے اور سمجھتے ہیں۔ یہ ہماری قومی زبان ہے۔

ہمارے وطن پاکستان میں چار صوبے ہیں۔ سندھ، پنجاب، سرحد اور بلوچستان۔ ہم اپنے صوبے کی زبان بھی سیکھتے اور بولتے ہیں یعنی سرحد میں پشتو، پنجاب میں پنجابی، سندھ میں سندھی اور بلوچستان میں بلوچی۔

پاکستان میں پہاڑی اور میدانی علاقے پائے جاتے ہیں۔ ان کی آب و ہوا میں فرق ہے۔ پہاڑی علاقوں کی آب و ہوا سرد ہوتی ہے۔ میدانی حصوں میں گرمیوں

میں بہت گرمی پڑتی ہے اور سردیوں میں سخت سردی ہوتی ہے۔ صوبہ سرحد کی آب و ہوا سرد ہے۔ اس لیے یہاں کے بچوں کا رنگ سرخ و سفید ہوتا ہے۔ لڑکے بچپن ہی سے نشہ بازی کی مشق کرتے ہیں۔ لڑکے لڑکیاں بھیڑ، بکریاں چراتے اور ان کی دیکھ بھال کرتے ہیں۔ لڑکے اور لڑکیاں لمبے کُرتے اور شلوار پہنتے ہیں۔ لڑکیاں سر پر چادر اوڑھتی ہیں۔

صوبہ سرحد سے ملا ہوا پنجاب کا علاقہ ہے۔ یہاں کے بچے بڑے بہادر ہوتے ہیں۔ پڑھنے لکھنے کے بھی شوقین ہیں۔ کھیلوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں۔ کبڈی ان کا پسندیدہ کھیل ہے۔ شہری بچے، بچیاں کرکٹ، ہاکی، اور فٹ بال بھی کھیلتے ہیں۔ یہاں کے بچے عام طور پر قمیض اور شلوار پہنتے ہیں۔ لڑکیاں سر پر دوپٹہ اوڑھتی ہیں۔

پنجاب کے جنوب میں سندھ کا صوبہ ہے۔ یہاں کے بچے بڑے محنتی اور جفاکش ہیں۔ انھیں پڑھنے لکھنے کا بہت شوق ہے۔ یہ برقعہ کے کھیل میں حصہ لیتے ہیں۔ ملاکھڑا لڑکوں کا پسندیدہ کھیل ہے۔ لڑکیاں رسی ٹاپا کھیلتی ہیں۔ یہاں کے بچے لمبے اور ڈھیلے ڈھالے کُرتے اور شلواریں پہنتے ہیں۔ سر پر گڈری باندھتے ہیں یا سندھی ٹوپی پہنتے ہیں۔ لڑکیاں کڑھے ہوئے پھول دار کُرتے پسند کرتی ہیں اور سر پر اجرک اوڑھتی ہیں۔

سندھ سے بد ہوا بوچستان کا علاقہ ہے۔ یہاں کے بچے بڑے گھیر کی شلواریں پہنتے ہیں۔ لڑکیاں ڈھیلڈکُرتا اور شلوار پہنتی ہیں اور سر پر چادر اوڑھتی ہیں۔ یہ بچے بھیڑ، بکریاں اور اونٹ چرانے میں اپنے ماں باپ کی مدد کرتے ہیں۔ یہ جفاکش اور محنتی ہوتے ہیں۔

ہمیں اپنے دین اور اپنے وطن سے بہت محبت ہے۔ ہم سب کو تعبیر کا شوق بہت زیادہ ہے۔ ہماری بہنیں بھی تعلیم حاصل کر رہی ہیں۔ ہمارے وطن میں دسویں جماعت تک تعلیم مفت ہے۔

مشق

- ۱۔ پاکستان کی قومی زبان کون سی ہے؟
- ۲۔ صوبوں میں کون کون سی زبانیں بولی جاتی ہیں؟
- ۳۔ صوبہ سندھ اور صوبہ پنجاب کے پسندیدہ کھیل کون کون سے ہیں؟
- ۴۔ ان جملوں میں سے صحیح بات اپنی کاپی پر لکھیے۔
 - الف۔ پاکستانی بچوں کو اپنے وطن سے بہت محبت ہے۔
 - ب۔ پاکستانی بچوں کو کھیل کود سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔
 - ج۔ پاکستانی بچے اپنے ماں باپ کا ادب کرتے ہیں۔
 - د۔ اردو پاکستان میں ہر جگہ بولی اور سمجھی جاتی ہے۔
- ۵۔ ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجیے :

ہاتھ بٹانا - بڑھ چڑھ کر - ڈھیے ڈھالے - پسندیدہ -

۶۔ ان لفظوں پر اعراب لگائیے :

لگن - ہوشیاری - نشانہ - شوقین - پسندیدہ -

۷۔ مٹرخ و سفید دو لفظ ہیں جن کے درمیان 'واؤ' لگایا گیا ہے، سی طرح کے پانچ مزید مرکب الفاظ لکھیے۔ مثلاً زمین و آسمان ، دل و جان -

ہمدردی

ببل تھا کوئی اداس بیٹھا
اڑنے چگنے میں دن گزارا
ہر چیز پہ چھا گیا اندھیرا
جگنو کوئی پاس ہی سے بولا
کیڑا ہوں اگرچہ میں ذرا
میں راہ میں روشنی کروں گا
چمکا کے مجھے دیا بنایا

ٹہنی پہ کسی شجر کی تنہا
کہتا تھا کہ رات سر پہ آئی
پہنچوں کس طرح آشیاں تک
سُن کے ببل کی آہ وزاری
حاضر ہوں مدد کو جان و دل سے
کیا غم ہے جو رات ہے اندھیری
اللہ نے دی ہے مجھ کو مشعل

ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے
آتے ہیں جو کام دوسروں کے

علامہ اقبالؒ

مشق

- ۱۔ ببل کیوں اداس بیٹھا تھا ؟
- ۲۔ اس نظم میں ببل کے ساتھ کس نے ہمدردی کی ؟
- ۳۔ اس شعر کا مطلب بتائیے :
- تے ہیں جو کام دوسروں کے
- ۴۔ اس نظم سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے ؟
- ۵۔ یہ نظم علامہ اقبالؒ نے لکھی ہے ۔ اُن کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟

جیسی کرنی ویسی بھرنی

کسی گاؤں میں ایک زمیندار رہتا تھا۔ وہ بہت امیر تھا۔ اس کی ایک
 ۷۰۰ شات حویلی تھی۔ دولت نے زمیندار کو مغرور اور ظالم بنا دیا تھا۔ زمیندار کی
 خوب صورت حویلی کے قریب ہی ایک غریب لکڑہارے کی جھونپڑی تھی۔
 مغرور زمیندار چاہتا تھا کہ کسی طرح اس جھونپڑی کو ہٹا دے تاکہ اس کی خوبصورت
 حویلی بدنام نہ لگے۔

ایک مرتبہ زمیندار نے بہت سی کپاس سستے داموں خریدی اور اسے اپنی حویلی
 کے کمروں میں رکھ دیا۔ زمیندار اُس کے دام بڑھنے کا انتظار کرنے لگا تاکہ زیادہ سے
 زیادہ نفع کما سکے۔

زمیندار لکڑہارے کی جھونپڑی کو ہٹانے کی ترکیبیں سوچتا رہتا۔ ایک دن
 اُس نے سوچا کیوں نہ جھونپڑی میں آگ لگا دی جائے۔ اس طرح جھونپڑی کے ساتھ
 لکڑہارا اور اس کی بیوی بچے بھی جل کر خاک ہو جائیں گے۔ "نہ رہے گا بانس نہ بجے گی
 بانسری۔"

آخر کار ایک رات زمیندار نے غریب لکڑہارے کے گھر میں آگ لگوا دی۔
 لکڑہارا اپنی جھونپڑی میں سو رہا تھا۔ آگ کے شعلے جو اٹھے تو لکڑہارے کی آنکھ
 کھل گئی۔ اس نے جلدی سے اپنی بیوی بچوں کو باہر نکالا۔ اس کے گھر میں اتنا
 پانی بھی نہ تھا کہ وہ آگ بجھاتا۔ وہ بھاگا بھاگا زمیندار کے پاس پہنچا اور مدد مانگی۔

مغرور زمیندار نے اُسے بُری طرح جھڑک دیا اور کہا ”آگ لگی ہے تو میں کیا کروں؟“
یہ جواب سُن کر لکڑہارے کو سخت صدمہ ہوا۔ وہ اپنی جھونپڑی کو جلتا ہوا دیکھتا رہا
اور اپنی بے بسی پر آنسو بہاتا رہا۔ بے رحم زمیندار جھونپڑی کو جلتا ہوا دیکھ کر خوش
ہو رہا تھا۔

اشد غرور اور ظلم کو پسند نہیں کرتا۔ یکایک ہوا کا ایک تیز جھونکا آیا۔ غریب کی
جنتی ہوئی جھونپڑی سے چنگاریاں اُڑیں اور کھڑکی سے ہوتی ہوئی زمیندار کی کپاس پر
جاگریں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ساری حویلی آگ کی پیٹ میں آگئی۔ زمیندار نے جب
اپنی حویلی کو جلتے ہوئے دیکھا تو اس کے غرور کا سارا نشہ ہرن ہو گیا۔ آگ قابو سے باہر
ہو چکی تھی۔ بڑی مشکل سے وہ اپنی جان بچ سکا۔

تھوڑی دیر پہلے زمیندار غریب لکڑہارے کی جھونپڑی کو جلتا دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔
اب اس کی اپنی عالی شان حویلی رکھ کے ڈھیر میں تبدیل ہو چکی تھی۔
سچ ہے۔ ”جیسی کرنی ویسی بھرنی“

مشق

- ۱۔ زمیندار نے لکڑہارے کی جھونپڑی میں آگ کیوں لگائی؟
- ۲۔ جب لکڑہارا زمیندار کے پاس مدد مانگنے گیا تو زمیندار نے اس کے ساتھ کیا برتاؤ کیا؟
- ۳۔ زمیندار کی حویلی میں کیسے آگ لگی؟
- ۴۔ زمیندار کو لکڑہارے پر ظلم کرنے کا کیا نتیجہ ملا؟
- ۵۔ الفاظ کے شروع میں مناسب تبدیلی کے بعد ”بد“ لگا کر ضد بنائیے۔ مثلاً: ”خوش نہ“ سے ”بد نہ“

خوب صورت سے ————— باتمیز سے —————
خوش کلام سے ————— خوش خو سے —————

اچھی باتیں

شکیلہ کرسی پر بیٹھی اخبار پڑھ رہی تھی۔ اس کی چھوٹی بہن جمیدہ ایک رسالہ ہاتھ میں لیے ہوئے آئی۔ اس نے دیکھا کہ شکیلہ باجی اخبار کے مطالعے میں مصروف ہیں تو وہ واپس جانے لگی۔

شکیلہ نے اُسے آواز دی اور پوچھا۔

شکیلہ : کیوں جمیدہ کیا بات ہے ؟

جمیدہ : باجی جان، مجھے آپ سے کام تھا مگر آپ اخبار پڑھنے میں مصروف ہیں

شکیلہ : کیا کام ہے ؟

جمیدہ : مجھے بزرگوں کی کہی ہوئی کچھ اچھی باتیں لکھی ہیں۔

شکیلہ : تم یہ باتیں لکھ کر کیا کرو گی ؟

جمیدہ : باجی جان، دیکھیے بچوں کے سروسے میں بزرگوں کی کہی ہوئی اچھی

اچھی باتیں چھپی ہیں۔ آپ کچھ اور باتیں لکھو ادھیجی میں ان سب کو

یاد کر لوں گی۔

شکیلہ : یہ تو بہت اچھی بات ہے لیکن لکھنے سے پہلے ایک بات غور سے سنو۔

ہمارے بزرگوں سے اپنی زندگی کے تجربات کی روشنی میں بہت سی

اچھی باتیں بتائی ہیں۔ یہ کتابوں میں لکھی ہوئی ہیں تاکہ ہم ان باتوں

کو پڑھ کر ان پر عمل کریں۔ ان اچھی باتوں کو "اقوال زریں" کہا جاتا ہے۔

جمیلہ : میں سمجھ گئی باجی جان ! آپ جو باتیں لکھوائیں گی میں انہیں یاد کر لوں گی اور ان پر عمل کرنے کی بھی کوشش کروں گی۔

شکیلہ : لکھو !

- ۱۔ علم ایک لازوال دولت ہے۔ (حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ)
- ۲۔ ذلت کی زندگی سے عزت کی موت بہتر ہے۔ (حضرت امام حسینؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ)
- ۳۔ ایمان دار تاجر کا مرتبہ عابد کے مرتبے کے برابر ہے۔ (حضرت امام شافعیؒ)
- ۴۔ انسانی خدمت میں عظمت ہے۔ (حضرت امام ربیعؒ)
- ۵۔ دل کا سکون چاہتے ہو تو حسد سے دُور رہو۔ (حضرت امام فرید گنج شکرؒ)
- ۶۔ حلال روزی کمانے والے کے دل کو خدا نور سے بھر دیتا ہے۔ (شاہ عبداللطیف بھٹائیؒ)

جمیلہ : شکریہ باجی جان۔

مشق

۱۔ شکیلہ باجی کو دیکھ کر جمیلہ کیوں واپس جانے لگی تھی ؟

۲۔ جمیلہ نے اپنی باجی جان سے کیا پوچھا ؟

۳۔ ان اقوال کو مکمل کیجیے :

(الف) ایمان دار ————— کا مرتبہ ————— کے مرتبے کے برابر ہے۔

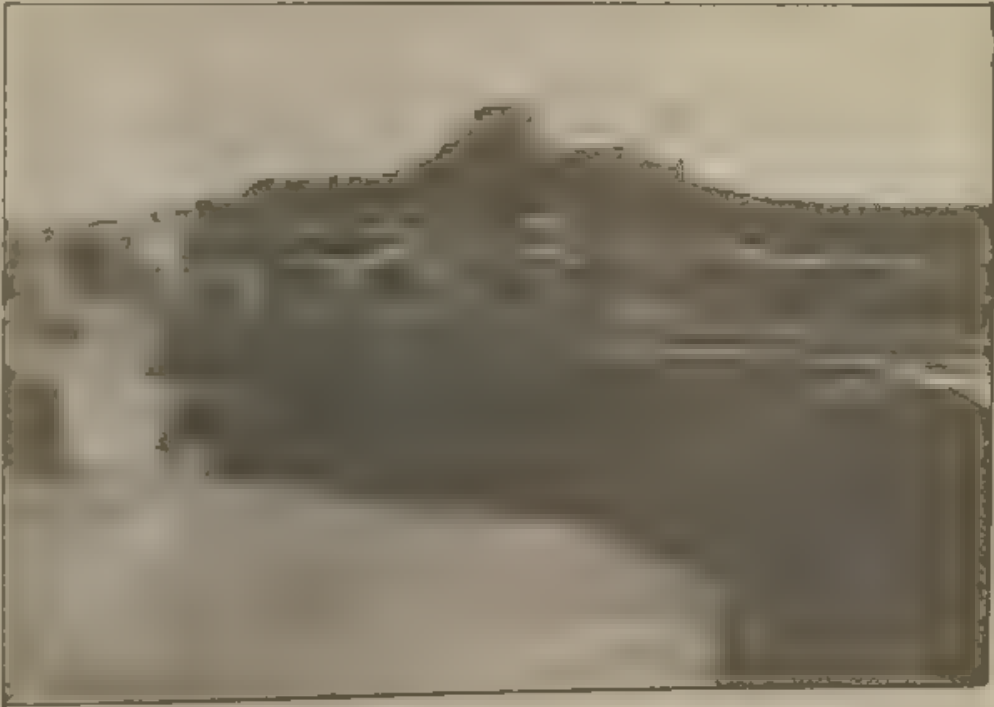
(ب) انسانی خدمت میں ————— ہے۔

(ج) دل کا سکون چاہتے ہو تو ————— سے دُور رہو۔

(د) ذلت کی زندگی سے عزت کی ————— بہتر ہے۔

۴۔ ”علم ایک لازوال دولت ہے“ کس کا قول ہے ؟

موئن جو دڑو



دنیا میں ہزاروں سال پہلے بھی بہت سے شہر آباد تھے۔ ان میں سے کئی شہر اسی وجہ سے تباہ ہو گئے اور زمین کے نیچے دفن ہو گئے۔ دنیا کے کئی ملکوں میں ایسے قدیم شہروں کے کھنڈر کھود کر رکھے گئے ہیں۔ پاکستان میں بھی کئی پرانے شہروں کے کھنڈر ملے ہیں جن میں سے ایک ”موئن جو دڑو“ ہے۔ یہ شہر اب سے کئی ہزار سال پہلے آباد تھا۔

شہر سندھ میں ایک نفع لارکانہ ہے۔ اس ضلع میں موئن جو دڑو ریوے اسٹیشن سے تقریباً ۶۰ کلومیٹر کے فاصلے پر ایک ٹیڈا ہے جس کو لوگ موئن جو دڑو یعنی مردوں کا ٹیڈا کہتے ہیں۔ اس ٹیڈے کو کھود گیا۔ اس کے نیچے ایک شہر کے کھنڈر نکلے۔ کھنڈر کے بعد اس شہر سے جو چیزیں ملی ہیں ان میں بچوں کے کھلونے، مٹی

کی بنی ہوئی بیل گاڑیاں، عورتوں کے زیورات، کنگھیاں، ہڈی اور ہاتھی دانت کی بنی ہوئی چیزیں، مٹی کے برتن، چینی کے برتن، سیدپ اور گھونگھے کی بنی ہوئی چیزیں بہت خوب صورت ہیں۔ ان کے علاوہ تانبے اور کانسی کے بنے ہوئے اوزار اور مجھے بھی ملے ہیں۔ ان چیزوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ موئن جو دڑو کے قدیم باشندے مہذب اور ہنرمند تھے۔ وہ آمدورفت اور سامان ڈھونڈنے کے لیے گاڑیاں استعمال کرتے تھے۔

ہنڈر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کے باشندے بہت محنتی و رہنمائی تھے۔ انھوں نے رہنے کے لیے خوب صورت اور آرام دہ مکان تعمیر کیے تھے۔ مکان بجیمنتوں سے بنائے گئے تھے۔ شہر کی گلیاں کافی چوڑی تھیں۔ گندے پانی کی نکاسی کے لیے ڈھلوانی بنائیں گئی تھیں۔ یہ لوگ بہت صفائی پسند تھے۔ انھوں نے اپنے مکانوں میں نہانے کے لیے غسل خانے بنائے تھے۔ مکانوں میں روشن دان بھی تھے۔ ان کے بہن بچوں کا چھڑا تھا۔ تونے کے لیے جوتارو و رہا ہاں سقوں ہوتے تھے۔ ان کی چھٹی طاق جالچ راتاں کی جاتی تھی۔

موئن جو دڑو کے لوگوں کا صل پیشہ کھیتی باڑی تھی۔ وہ شکار بھی کیسے تھے جو چیزیں مل ہیں، انھیں دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ بڑے اچھے کاریگر بھی تھے۔ پتھروں کو تراش کر مجھے ملے تھے۔ انھوں نے تانبے اور کانسی کے جو برتن بنائے تھے وہ بہت خوب صورت ہیں۔ مٹی کے برتنوں پر سیاہ و رنگ وروشن آج تک چھٹی حالت میں ہے۔ انھوں نے ہتھیار اور زیورات بھی بہت اچھے بنائے تھے۔ جو لوگ تجارت بھی کرتے تھے۔ موئن جو دڑو کو دیکھنے کے لیے دور دراز کے ملکوں سے لوگ آتے ہیں۔

سیاحوں کے آرام اور کھنڈرات کی دیکھ بھال اور حفاظت کے لیے حکومت نے ایک محکمہ قائم کیا ہے جس کو محکمہ ”آثارِ قدیمہ“ کہتے ہیں۔

حکومت نے آمدورفت کی سہولت کے لیے وہاں ایک پختہ سڑک بنائی ہے اور سیاحوں کے لیے ”ریسٹ ہاؤس“ بھی بنایا ہے جہاں وہ ٹھہرتے اور آرام کرتے ہیں۔

مشق

- ۱۔ موئن جو دڑو کس ضلع میں واقع ہے؟
- ۲۔ موئن جو دڑو سے جو چیزیں نکلی ہیں ان کے نام بتائیے۔
- ۳۔ موئن جو دڑو کے باشندوں کے پیشے اور کاروبار کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟
- ۴۔ محکمہ آثارِ قدیمہ کے کیا کام ہیں؟
- ۵۔ ”موئن جو دڑو“ پر اپنی کاپی میں ایک چھوٹا سا مضمون لکھیے۔
- ۶۔ ان لفظوں کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔
قدیم - کھنڈر - کھدائی - صفائی - ناپ تول - کاری گر - حفاظت۔

ایک چھوٹی بچی

سیدہ کیسی پیاری بچی ہے
ذرا دیکھو تو اس کی صورت کو
ہے ابھی دو برس کی خیر سے جان
ہے ادب سے بڑوں کا لیتی نام
وہ کسی بات پر مچلتی نہیں
آرزو تو بہت ہے بولنے کی
نہیں منہ سے نکلتے پورے بول
نئے آتے ہیں گھر میں جب مہر

صورت اچھی ، سمجھ بھی اچھی ہے
سچی چینی کی جیسی مورت ہو
پر سب اچھے بُرے کی ہے پہچان
سب کو کرتی ہے ہاتھ اٹھا کے سلام
اپنی عادت کبھی بدلتی نہیں
پر نہیں اٹھتی ہے زبان ابھی
بولتی ہے سدا ادھورے بول
دیکھ دیکھ ان کو ہوتی ہے خنداں

عمر اس کی خدا دراز کرے
علم سے اس کو سرفراز کرے

خواجہ ارطاف حسین حالی

مشق

- ۱۔ اس نظم میں سیدہ کی عمر کتنی بتائی گئی ہے ؟
- ۲۔ سیدہ میں کون کون سی اچھی عادتیں ہیں ؟
- ۳۔ وہ شعر بتائیے جس میں سیدہ کو دُعا دی گئی ہے ؟
- ۴۔ اس شعر کا مطلب بیان کیجیے۔

وہ کسی بات پر مچلتی نہیں
اپنی عادت کبھی بدلتی نہیں

کاغذ کی کہانی اُس کی اپنی زبانی

میں کاغذ ہوں - مجھے پہلی بار کب بنایا گیا، خود مجھے بھی یاد نہیں۔ البتہ اتنا ضرور یاد ہے کہ سب سے پہلے چین کے لوگوں نے مجھے بنایا۔ پھر مسلمانوں نے مجھے ساری دنیا میں پھیلایا۔ ابتدائی زمانے میں مجھے مختلف شکلوں میں بدل بدل کر پیش کیا گیا۔ میں شروع میں اتنا خوب صورت نہ تھا جتنا اب ہوں۔ آپ جس کتاب میں میری کہانی پڑھ رہے ہیں وہ مجھی سے بنی ہے۔ ذرا سوچیے تو! اگر میں نہ ہوتا تو آپ کو پڑھنے کے لیے تنی اچھی اچھی کتابیں کہاں سے ملتی؟

بچو! مجھے تم تک پہنچنے میں بڑی بڑی تکلیفیں اٹھانی پڑتی ہیں۔ مجھ پر کیا گزرتی ہے، وہ میں ہی جانتا ہوں۔ پہلے میں پانی میں بہت دنوں تک بھگو یا جاتا ہوں۔ پھر دھوپ میں رکھا جاتا ہوں۔ مجھے مشینوں میں دبا کر پتلا کیا جاتا ہے۔ اس طرح میں تمہارے ننھے ننھے ہاتھوں تک طرح طرح کی مصیبتوں اور پریشانیوں سے گزر کر پہنچتا ہوں۔

جب میں کارخانے میں بن کر تیار ہوا تو مجھے منڈی میں لا کر بیچ دیا گیا اور میرے خریدار اگر مجھے لے گئے۔ کسی نے اپنے کاروبار کے لیے خریدا، کسی نے تعلیمی ضرورت کے لیے۔ کچھ لوگوں نے مجھے بالکل حقیر سمجھا اور استعمال کیے بغیر ردی کی ٹوکری میں ڈال دیا۔ مجھے زیادہ شکایت ان بچوں اور بچیوں سے ہے جو

میری پرداد نہیں کرتے اور اپنی کتابوں اور کاپیوں سے نکال کر بے درد سے
سے پھاڑ پھینکتے ہیں۔

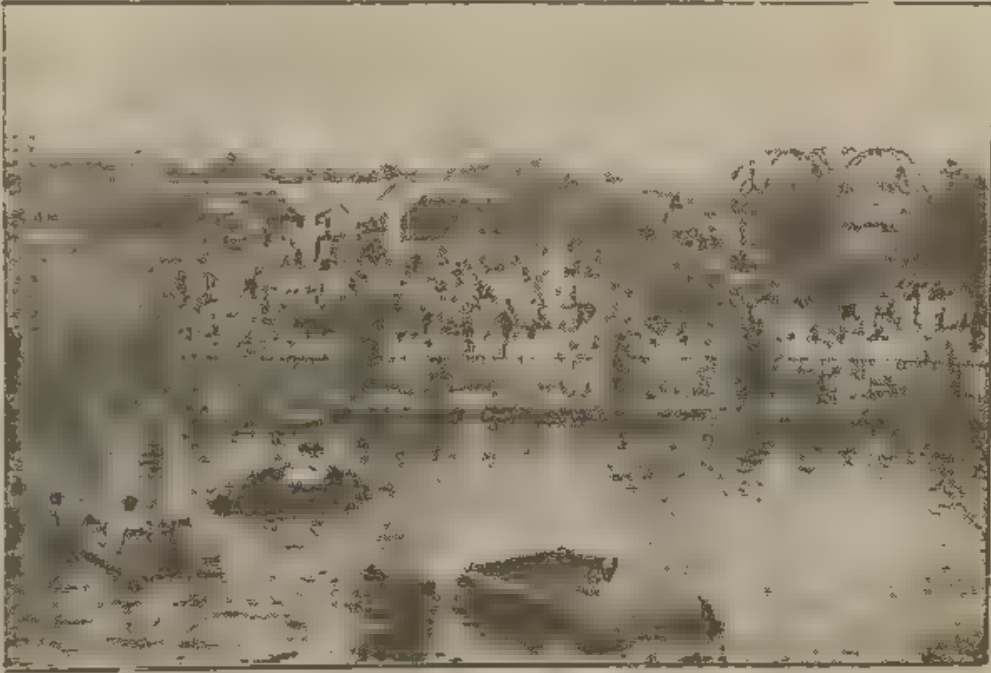
تم جانتے ہو اُن کے برتاؤ سے مجھے کتنا دکھ ہوتا ہے؟ لیکن یہ برس
کام لیتا ہوں۔ میں نے دیکھا جیسے جیسے زمانہ ترقی کرتا گیا، دُنیا کو میری اہمیت
کا احساس ہوتا گیا۔

میں طرح طرح سے دُنیا بھر کی خدمت کرتا ہوں۔ اخبار کی شکل میں ملک
ملک کی خبریں لاتا ہوں۔ کتابوں کی صورت میں بچوں اور بڑوں کے لیے سہ کے
خزانے پیش کرتا ہوں۔ جب کبھی میں نوٹ کی شکل اختیار کر لیتا ہوں تو میری
قیمت بڑھ جاتی ہے۔ لوگ میرے ذریعے اپنی ضرورت کی چیزیں خریدتے ہیں
اور جب مجھ پر قرآن پاک چھاپا جاتا ہے تو میری عزت اور توقیر اور بھی بڑھ جاتی ہے
میں دن رات کسی نہ کسی روپ میں انسانوں کی خدمت کرتا رہتا ہوں۔ اب کہ
میری زندگی سے سبق حاصل کرنا چاہیے۔ دوسروں کی بھلائی کے لیے تکلیفیں بھی خوشی
سے برداشت کرنی چاہئیں۔

مشق

- ۱۔ کاغذ کس طرح تیار کیا جاتا ہے؟
- ۲۔ کاغذ کس کس طرح ہمارے کام آتا ہے؟
- ۳۔ کاغذ کی کہانی سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟
- ۴۔ مندرجہ ذیل لفظوں کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔
منڈی۔ حقیر۔ صبر۔ اہمیت۔ اختیار۔ برداشت۔

کلفٹن کا میلہ



عید کا دن تھا، میں سے بابا جان سے کہا۔ ہمیں کلفٹن کا میلہ دکھانے کے لیے۔ انھوں نے کہا۔ ”بیٹے آج شام تم لوگوں کو کلفٹن کے میسے میں لے چلوں گا۔ شام کے چار بجے بابا جان کے ہمراہ ہم سب بہن بھائی کلفٹن پہنچ گئے۔ میلے میں اتنی بھڑکتی۔ ہر طرف لوگوں کے سر ہی سر نظر آتے تھے۔ رکشاؤں، ٹیکسیوں اور کاروں کا تانتا بندھ ہوا تھا۔ ساحل کے قریب بہت سی دکانیں اور ہوٹل تھے، جنہیں رنگین جھنڈیوں اور غباروں سے بڑی خوب صورتی کے ساتھ سجایا گیا تھا۔ لوگ اپنی اپنی پسند کی چیزیں خرید رہے تھے۔ میں نے اپنے لیے سیپیوں کے بنے ہوئے بٹن خریدے اور امی جان کے لیے موتیوں کا ہار خریدا۔ صحنے ایک درجن گھونگے اور تینہ نے گھونگوں کا بنا ہوا ایک

بارخریدا۔ کمال نے ایک بڑی کوڑی خریدی۔

ساحل کے تھوڑے ہی فاصلے پر موت کا کنواں، سرکس، درجہ لگے ہوئے تھے۔ آبا جان نے سرکس کے ٹکٹ خریدے اور ہمیں سرکس دکھایا جس میں ہمیں بہت مزا آیا۔ خاص طور پر باہمی کا تماشاً سب کو پسند آیا۔ پھر ہم نے آبا جان سے کہا کہ ہم جھوٹے میں بیٹھیں گے۔ آبا جان نے بتایا ”جھولا بہت اونچا ہے اور تیزی سے گھومتا ہے چکر آنے اور گر جانے کا ڈر ہے۔ آؤ تمہیں مچھلی گھر کی سیر کرائیں۔“ ہم مچھلی گھر میں داخل ہوئے تو یہاں ایک زالی دنیا نظر آئی۔ ہزاروں قسم کی چھوٹی بڑی رنگ رنگی مچھلیاں تھیں۔ یہ مچھلیاں دنیا کے مختلف سمندروں اور دریاؤں سے لاکر اس مچھلی گھر میں رکھی گئی ہیں۔

مچھلی گھر کی سیر کرنے کے بعد آبا جان ہمیں ایک بڑے سے کمرے میں لے گئے جس کا نام ”پلے لینڈ“ ہے۔ یہاں بچوں کے بہت سے کھیل ہیں۔ ایک بہت ہی دلچسپ کھیل مقناطیسی کاریں ہیں۔ ان کاریں میں اگر کوئی ایک بار بیٹھ جائے تو اترنے کو دل نہیں چاہتا۔ پھر ہم حضرت عبداللہ شاہ غازی کے مزار پر گئے۔ یہاں بھی لوگوں کا ہجوم تھا۔ یہ مزار ایک ٹیلے پر ہے۔ ہم سیڑھیاں چڑھ کر اوپر گئے اور فاتحہ پڑھی۔ مزار کے نیچے پانی کا چشمہ ہے۔ سمندر کے کنارے ہونے کے باوجود اس کا پانی میٹھا ہے۔ ہم نے چشمے کا پانی پیا اور باہر آ گئے۔ آبا جان نے کہا ”اب تم کافی تھک گئے ہو، آؤ تھوڑی دیر بیٹھ کر سٹالیں۔“ ہم سب ایک قریبی ہوٹل میں بیٹھ گئے اور چائے پی۔

جب ہم ہوٹل سے باہر آئے تو سورج غروب ہو چکا تھا۔ ہر طرف برقی قمقمے

ستاروں کی طرح جگمگ کر رہے تھے۔ دوسری طرف کراچی شہر کی
 روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ یہ منظر ہادکش تھی۔ طبیعت چاہتی تھی کہ ساحل
 کی ٹھنڈی ٹھنڈی ریت پر بیٹھے ہیں۔ اس نظر سے عطف اٹھاتے رہیں
 مگر آبا جان نے کہا، اب رات ہوئی ہے چوگر چھیں۔ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر
 ہم سب گھر آ گئے۔

مشق

- ۱۔ کسی سرکس کا حال بیان کیجیے۔
- ۲۔ کلفٹن پر کن بزرگ کا مزار ہے؟
- ۳۔ کلفٹن سے رات کے وقت کراچی کیسا معلوم ہوتا ہے؟
- ۴۔ اس سبق میں کچھ لوگوں اور چیزوں کے نام دیے گئے ہیں جن میں کچھ خاص نام ہیں و کچھ
 عام نام ہیں۔ مثلاً:

سجدہ۔ ثمنہ۔ مکمل۔ کرپو جاس۔ مدین بھیں۔ سمہ معرفہ کہتے ہیں۔
 لوگ۔ روکا۔ ہاتھی۔ سہ کس۔ مچھلی ہر۔ سہر۔ عام نام ہیں جنہیں سمہ نکرہ کہتے ہیں۔
 ایسے ہی پانچ۔ پنج اسم مدثر اور سمہ کر اپنی کیاں میں لکھئے۔

مرزا قلیچ بیگ



دنیا میں کچھ وگ ایسے ہوتے ہیں جو دوسروں کی خدمت کو اپنا فرض سمجھتے ہیں اور ایسا کام انجام دیتے ہیں جس سے سک اور قوم کو فائدہ پہنچے۔ صوبہ سندھ میں ایسے بہت سے وگ پیدا ہوئے۔ ان میں سے ایک مرزا قلیچ بیگ بھی تھے۔

مرزا قلیچ بیگ سندھ میں ٹنڈو ٹھٹھڑ میں پیدا ہوئے۔ اُن کے والد جارجیا سے سندھ آئے تھے اور حیدرآباد میں مقیم ہو گئے تھے۔ ان کا نام فریدو بیگ تھا۔ انھیں تعلیم سے بڑی دل چسپی تھی۔

مرزا قلیچ بیگ نے فارسی، اردو، سندھی، عرب اور انگریزی کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد وہ حیدرآباد کے ایک سرکاری سکول میں فارسی کے استاد مقرر ہوئے۔ کچھ عرصے بعد وہ مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے بمبئی چلے گئے۔ لیکن چند محبوروں

کی وجہ سے تعلیم چھوٹی پڑی اور انھوں نے دوبارہ سرکاری مدد مت کر لی۔
ابتدا میں وہ مختار کار مقرر ہوئے اور آخر میں ڈپٹی کلکٹر کے عہدے سے
ریٹائر ہوئے۔

مرزا صاحب بہت اچھی عادتوں کے مالک تھے۔ بزرگوں کی خدمت کرتے
اور ہر شخص سے محبت اور اخلاق سے پیش آتے۔ اللہ نے ان کے دل میں ہمدردی
کا جذبہ کُٹ رُک کر بھریا تھا۔ کسی کو مصیبت میں دیکھتے تو ان کا دل بھر آتا
اور وہ اس کی مدد کرنے کو تیار ہو جاتے۔ جھوٹ اور خوشامد سے انھیں نفرت
تھی۔ وہ اپنے فرائض دیہدوں کے ساتھ انجام دیتے۔ مسلمانوں کے علاوہ
دوسرے مذاہب کے لوگوں نے بھی اُن کے علم سے فیض حاصل کیا۔ آپ نے
سندھی زبان میں بہت سی کتابیں لکھیں۔ سندھی دیہوں میں آپ پہلے شخص ہیں
جنھوں نے اپنی تحریر میں سلاست و سادگی کے ساتھ ساتھ نئے نئے خیالات
پیش کیے۔ انھوں نے سندھی ادب میں زندگی کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا۔ اس
کے علاوہ فارسی، انگریزی اور عربی زبان کی بہت سی کتابیں کا ترجمہ سندھی
زبان میں کیا۔ ان کی علمی خدمات کی وجہ سے انھیں 'شمس العلماء' کا خطاب دیا گیا۔
شمس العلماء کے معنی "عالموں کا سورج" ہیں۔

۳ جولائی ۱۹۲۹ء کو اس نامور عالم، رشتہ کرنے ۷۶ سال کی عمر میں وفات

پائی۔

مشق

- ۱۔ مرزا قیچ بیگ کن کن اچھی عادتوں کے۔ لک تھے ؟
 - ۲۔ مرزا قلیچ بیگ نے سندھی زبان کی کیا خدمت کی ؟
 - ۳۔ مرزا صاحب کو شمس العلماء کا خطاب کیوں دیا گیا ؟
 - ۴۔ ان لفظوں کے معنی اپنی کاپی میں لکھیے۔
انجام ۔ مقیم ۔ دل چسپی ۔ اخلاق ۔ دیانتداری ۔ فیض ۔ جاگر۔
-

جُگنو اور بچہ

سناؤں تمہیں بات اک رات کی کہ وہ رات اندھیری تھی برسات کی
چمکنے سے جُگنو کے تھا اک سماں ہوا پر اڑیں جیسے چنگاریاں
پڑی ایک بچے کی اُن پر نظر پکڑ ہی لیا ایک کو دُور کر
چمکدار کیڑا جو بھایا اُسے تو ٹوپی میں جھٹ پٹ چھپایا اسے
وہ جھم جھم چمکتا ادھر سے ادھر پھرا، کوئی رستہ نہ پایا مگر
و غمگین قیدی نے کی التجا کہ چھوٹے شکاری مجھے کر رہا

جُگنو:

خدا کے لیے چھوڑ دے، چھوڑ دے میری قید کے جال کو توڑ دے
بچہ:

کروں گا نہ آزاد اُس وقت تک کہ میں دیکھ لوں دن میں تیری چمک
جُگنو:

چمک میری دن میں نہ پاؤ گے تم اُجالے میں ہو جائے گی وہ تو گم
یہ قدرت کی کاری گری ہے جناب کہ ذرے کو چمکائے جوں آفتاب

مولوی محمد اسماعیل بریلوی

مشق

- ۱۔ 'جُگنو کی چمک کو کس چیز کے مانند بتایا گیا ہے؟
- ۲۔ 'جُگنو' بوا میں اُڑتے ہوئے کیسے لگ رہے تھے؟
- ۳۔ دن میں جُگنو کی چمک کیوں نظر نہیں آتی؟

تندرستی ہزار نعمت ہے

بہت دنوں کی بات ہے، کسی گاؤں میں ایک امیر آدمی رہتا تھا۔ وہ بہت سُست اور کاہل تھا۔ ہر وقت اپنی حویلی کے کمرے میں پڑا رہتا تھا۔ اُس کے سارے کام اُس کے نوکر کرتے تھے۔ اس لیے اُسے طرح طرح کی بیماریوں نے آگھیرا تھا۔ کبھی پیٹ میں درد تو کبھی سر میں، کبھی بخار تو کبھی نزلہ۔ اُس کے علاج کے لیے دُور دُور سے حکیم بُلائے گئے۔ حکیموں نے قیمتی دواؤں سے اُس کا علاج کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔

امیر آدمی روز بروز کمزور ہوتا چلا گیا۔ کھانے کے وقت اس کے لیے طرح طرح کے مزے دار کھانے چُنے جاتے مگر اُسے کوئی بھی کھانا اچھا نہ لگتا کیوں کہ اُسے بھوک بہت کم لگتی تھی اور رات کو نیند بھی کم آتی تھی۔ اس لیے وہ زندگی سے بیزار تھا۔

امیر آدمی کے بیمار ہونے کی خبر اُس پاس کے علاقے میں پھیل گئی۔ اس علاقے میں ایک بہت ہوشیار حکیم رہتا تھا۔ جب اُس نے امیر آدمی کی بیماری کا حال سنا تو اس کے پاس آیا۔ اس کی نبض دیکھی اور کچھ سوالات کیے۔ بہت سوچ بچار کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ امیر آدمی کی بیماری کا سبب صرف اُس کی سُستی اور کاہلی ہے۔

حکیم سوچ رہا تھا کہ امیر آدمی کو کس طرح یقین دلایا جائے کہ اُس کی

بیماری، اُس کا ہر دقت لیٹے رہنا ہے۔ بہت غور کرنے کے بعد ایک تدبیر اس کی سمجھ میں آئی۔ حکیم دوسرے دن امیر آدمی کے پاس گیا اور اس سے کہا، آپ کا علاج آپ کی حویلی میں نہیں ہو سکتا۔ اس کے لیے گاؤں سے باہر ایک کمرہ بنوائیے! اُس میں آپ کا علاج کیا جائے گا اور آپ بالکل تندرست ہو جائیں گے۔ امیر آدمی زندگی سے تنگ تو آہی چکا تھا۔ اُس نے فوراً اپنے نوکروں کو گاؤں کے باہر کمرہ بنوانے کا حکم دے دیا۔

کچھ دن بعد کمرہ تیار ہو گیا۔ حکیم نے اُس کے فرش پر آگ جلدی۔ جب فرش گرم ہو گیا تو اُس نے امیر آدمی کو بُلا بھیجا۔ وہ دو گھوڑوں کی بگھی میں بیٹھ کر اُس جگہ پہنچا۔ حکیم نے نوکروں کو یہ کہہ کر واپس بھیج دیا کہ تم دو گھنٹے کے بعد کر اپنے مالک کو گاؤں واپس لے جانا۔ جب نوکر چپے گئے تو حکیم نے کمرے کا دروازہ کھولا اور امیر آدمی سے اندر چلنے کے لیے کہا۔ جیسے ہی امیر آدمی کمرے میں داخل ہوا حکیم نے فوراً کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور خود وہاں سے چلا گیا۔

امیر آدمی جب کمرے میں داخل ہوا تو اس نے شور مچانا شروع کر دیا۔ "دروازہ کھولو! دروازہ کھولو! میرے پیر خن رتے ہیں! مگر وہاں اُس کی فریاد سننے والا کوئی نہ تھا۔ وہ زیدہ دیر تک فرش پر پیر نہیں رکھ سکتا تھا۔ اس نے اُس نے کمرے میں چھنڈ کودنا شروع کر دیا۔ وہ ایک پیر فرش پر رکھنا دوسرا اٹھائے رکھتا۔ جلد ہی اُسے دوسرا پیر بدن پڑتا۔ اس طرح کافی دیر تک وہ کمرے میں ناچتا رہا۔ مسلسل پھل کود کی وجہ سے وہ پسینے میں مگر ہو گیا۔

امیر آدمی کے نوکر جب بگھی لے کر اُسے لینے آئے اور انھوں نے کمرے کا دروازہ

کھولا تو دیکھا کہ امیر آدمی فرش پر پڑا ہوا ہے۔ انہوں نے اُسے اٹھایا اور گھٹی میں بٹھا کر حویلی میں لے آئے۔ جب امیر آدمی کے حواس دُرست ہوئے تو اُس نے نوکروں کو سارا ماجرا سُنا یا اور کہا کہ "حکیم بہت بُرا آدمی تھا۔ وہ جہاں بھی ملے اُسے پکڑ لاؤ تاکہ اُسے اس گستاخی کی سزا دی جائے۔"

تھوڑی دیر کے بعد امیر آدمی کو کچھ بھوک لگی۔ اُس نے کھانا منگایا اور سیر ہو کر کھایا۔ آج اُسے کھانا بھی مزیدار معلوم ہوا۔ کھانا کھانے کے بعد وہ سو گیا رات کو اُسے اچھی طرح نیند آئی تو اُس نے محسوس کیا کہ اُس کے جسم میں کچھ چُستی آگئی ہے۔ اب اُس کی سمجھ میں آگیا کہ حکیم کا اُسے کمرے میں بند کرنے کا کیا مطلب تھا۔ اُس دن سے اُس نے سُستی اور کاہلی چھوڑ کر کام کرنا شروع کر دیا اور تندرست رہنے لگا۔

ہمیں بھی چاہیے کہ ہم روزانہ صبح سویرے ورزش کریں۔ متوازن غذا کھائیں۔ جہاں تک ممکن ہو اپنا کام خود کریں تاکہ ہم تندرست رہیں۔

مشق

۱۔ امیر آدمی بیمار کیوں رہتا تھا؟

۲۔ حکیم نے امیر آدمی کا علاج کس طرح کیا؟

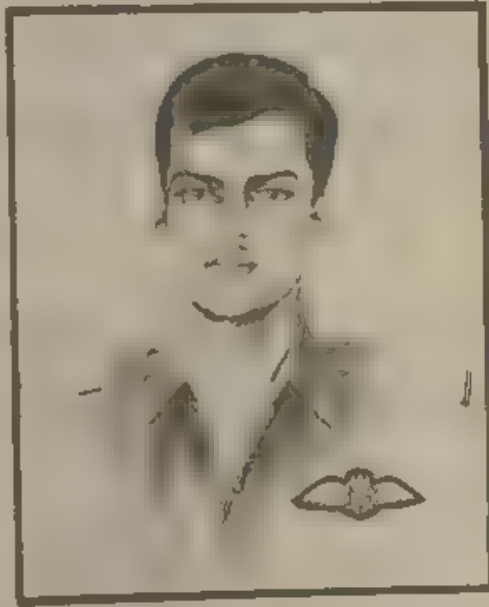
۳۔ کمرے میں امیر آدمی کی کیا حالت ہوئی؟

۴۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد (اُٹ) الفاظ لکھیے۔

امیر۔ بیمار۔ چُستی۔ شروع۔ رات۔ سفید۔ تندرست۔

۵۔ "تندرستی ہزار نعمت ہے" پر ایک چھوٹا سا مضمون لکھیے۔

راشد منہاس



ہماری قوم میں بڑے بڑے بہادر اور جانباز گزرے ہیں جنہوں نے قوم اور ملک کے لیے عظیم قربانیاں دیں۔ ان بہادروں کے نام تاریخ میں ہمیشہ زندہ رہیں گے۔ راشد منہاس بھی قوم کے ایک ایسے ہی بہادر فرزند تھے۔

نہیں بزرگوں کی بہادری کے قصے پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ وہ ٹیپو سلطان شبید کا یہ قول اکثر دہرایا کرتے تھے ”شیر کی ایک دن کی زندگی گیدڑ کی سو سال کی زندگی سے بہتر ہے۔“

وہ پڑھنے لکھنے کے ساتھ ہوائی جہاز کے چھوٹے چھوٹے، ڈل بھی جمع کیا کرتے تھے۔ اگر کوئی تحفے کے طور پر انہیں ہوائی جہاز کے کھلونے دیتا تو وہ بہت خوش ہوتے۔ انہیں جیب خرچ کے لیے جو پیسے ملتے، وہ انہیں جمع کر لیتے۔ ان پیسوں سے ہوائی جہاز کے مختلف ماڈل خرید لیتے۔

دس سال کی عمر میں راشد منہاس نے ہوائی جہازوں کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل کر لی تھیں۔ جہازوں کے نام، اُن کی قسمیں اور اُن کی رفتار کے بارے میں وہ کافی معلومات رکھتے تھے۔ جب ۱۹۶۵ء کی جنگ ہوئی تو اُن کی عمر صرف چودہ سال تھی۔ اُس وقت اُنھوں نے پاک فضائیہ میں شامل ہونے کا فیصلہ کیا۔ وہ جنگ کے دوران پاک فضائیہ کے اُڑتے ہوئے جہازوں کو سُلُوط (فوجی سلام) کرتے اور کہتے ”آگے بڑھو! آگے بڑھتے جاؤ!! اور دشمن کی کمر توڑ کر رکھ دو!!!“

۱۹۶۶ء میں اُنھوں نے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ امتحان کا نتیجہ نکلنے سے پہلے ہی اُنھوں نے پاک فضائیہ میں شامل ہونے کی درخواست دی۔ اُن کا انتخاب کر لیا گیا اور پی۔ اے۔ ایف۔ اکیڈمی رسالپور میں اُنھیں تربیت حاصل کرنے کے لیے بھیج دیا گیا۔

جمعہ ۲۰ اگست ۱۹۷۱ء، وہ اپنی فوجی لباس پہن کر جہاز کے کاک پٹ میں بیٹھے تھے۔ جہاز تربیتی پرواز کے لیے بالکل تیار کھڑا تھا کہ تربیتی عملے کا پائیلٹ افسر مُطیع الرحمن بھی جہاز میں سوار ہو گیا۔ جب جہاز نے پرواز کی اور مُطیع الرحمن نے جہاز کو بھارت لے جانے کے ارادے سے اُس کا رُخ ادھر موڑا تو راشد منہاس نے وائرلیس کے ذریعے کنٹرول ٹاور کو اطلاع دی اور ساتھ ہی ساتھ جہاز پر قابو پانے کے لیے مُطیع الرحمن سے زور آزمائی شروع کر دی۔ جب اُنھوں نے دیکھا کہ وہ جہاز کا رُخ موڑنے میں کامیاب نہیں ہو سکتے تو اُنھوں نے اُس کا رُخ زمین کی طرف کر دیا۔ جہاز نے کئی قلابازیاں کھائیں، ورنچے آگرا۔ اس طرح نوجوان

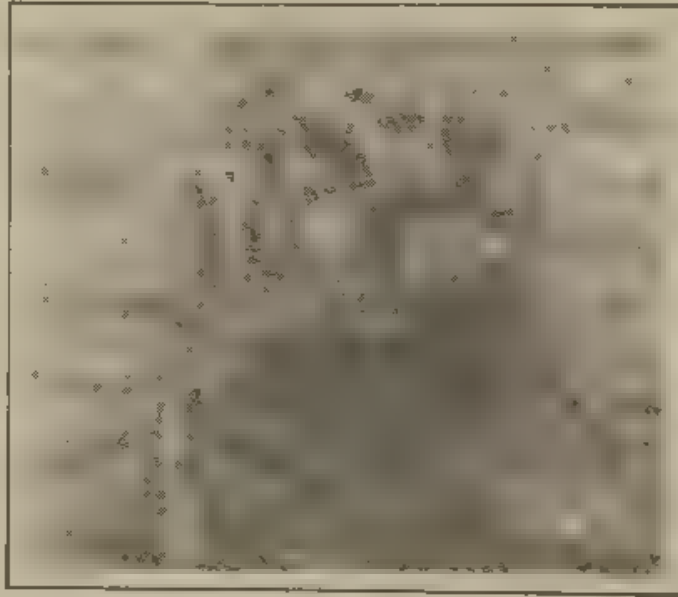
جانباز راشد منہاس نے اپنے ملک کی عزت بچانے کے لیے اپنی جان قربان کر دی۔
حکومت پاکستان نے انہیں "نشانِ حیدر" کا اعزاز دیا اور ان کی وطن پرستی،
شجاعت اور قربانی کا اعتراف کیا۔ وہ باقاعدہ اپنی ڈائری لکھا کرتے تھے۔ اس میں انہوں
نے ایک جگہ لکھا ہے :

"ہم ہمیشہ زندہ نہیں رہ سکتے پھر کیوں نہ ہم اپنی زندگی اپنے
وطن پر نثار کر دیں۔ یہ کام تو بہت آسان ہے۔"

مشق

- ۱۔ راشد منہاس شہید اکثر کون سا قول دہرایا کرتے تھے ؟
- ۲۔ مطیع الرحمن کیا چاہتا تھا ؟
- ۳۔ راشد منہاس کی وطن سے محبت کا واقعہ بیان کیجیے۔
- ۴۔ حکومت پاکستان نے راشد منہاس کی قربانی کا اعتراف کس طرح کیا ؟
- ۵۔ راشد منہاس اپنی ڈائری لکھا کرتے تھے۔ کیا آپ نے بھی ڈائری بنا رکھی ہے ؟
اگر بنا رکھی ہے تو آپ اس میں کیا لکھتے ہیں ؟
- ۶۔ مندرجہ ذیل الفاظ کی جمع بنائیے۔
قوم - بزرگ - قول - وطن - مجاہد -
ان لفظوں کے معنی اپنی کاپی میں لکھیے اور انہیں جملوں میں استعمال کیجیے۔
بہادر - فرزند - تربیت - شجاعت - نثار -

چاند کا سفر



چودھویں کی رات تھی۔ چاندنی ہر حرف چٹکی ہوئی تھی۔ ہم سب گھر کے صحن میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ چار پائیوں سے ذرا فاصلے پر آم کا ایک درخت تھا۔ چاند کی روشنی درخت کے پتوں سے چھن چھن کر زمین پر آرہی تھی۔ بچے درخت کے نیچے آنکھ مچولی کھیل رہے تھے۔ قریب ہی ریڈیو رکھا تھا۔ ریڈیو سے آواز آئی ”اب بچے کہانی سنیں“

یہ آواز سن کر بچے کھیل کود چھوڑ کر ریڈیو کے گرد جمع ہو گئے۔ ریڈیو سے آواز آئی ”بچو! آج آپ کے بھائی جان آپ کو چاند کے سفر کا حال سنائیں گے“ یہ سن کر عذرا نے خوش ہو کر کہا ”چندا ماموں دور کے“ شاہد نے ناراض ہو کر کہا ”چپ ہو جاؤ، ہمیں پروگرام سننے دو“ عذرا خاموش ہو گئی۔ ریڈیو سے بھائی جان کی آواز آئی ”پیارے بچو! آپ رات کے وقت آسمان پر چند ستاروں کو چمکتے ہوئے دیکھ کر یہ ضرور سوچتے ہوں گے کہ ان کے حالات معلوم کیے جائیں۔“

آئیے آج ہم آپ کو آسمان پر چمکنے والے ستارے چاند کے سفر کا حال سنائیں۔
 انسان جب پرندوں کو ہوا میں اڑتے دیکھتا تو اُس کا دل چاہتا کہ وہ
 بھی اُن کی طرح ہوا میں اڑے۔ انسان نے اس خواہش کو پورا کرنے کی کوشش
 شروع کر دی۔

ابتدا میں غبارے اڑائے گئے اور اُن غباروں میں بیٹھ کر انسان نے اُڑنے
 کی کوشش کی۔ رفتہ رفتہ وہ ہوائی جہاز بنانے میں کامیاب ہو گیا۔ تیز رفتار
 ہوائی جہاز تیار کرنے کے بعد انسان کے دل میں زمین کی کشش سے باہر نکلنے
 کی خواہش پیدا ہوئی۔ آخر کار اُس نے زمین کی کشش سے باہر نکلنے کی ترکیب
 معلوم کر لی۔ روس کے مشہور خلاؤرد گاگرین نے بڑی کامیابی سے زمین کے گرد
 چکر لگائے۔ اُس کے بعد دوسرے ممالک بھی چند تک پہنچنے کی کوشش کرنے
 لگے۔ ۱۹۶۹ء میں امریکی سائنسدانوں نے ایک خلائی راکٹ چاند کی طرف روانہ
 کیا۔ اُس راکٹ کا نام اپالو ۷ تھا۔ اس میں ایک چاند گاڑی بھی تھی۔ راکٹ
 کو مشہور خلاؤرد ایڈون۔ ای۔ میڈرن چلا رہے تھے۔ ایڈرن کے علاوہ اس میں
 دو اور مشہور خلاؤرد آرم اسٹرونگ اور مائیکل کولن بھی موجود تھے۔ خلائی
 راکٹ کی رفتار چالیس ہزار کلومیٹر فی گھنٹہ تھی۔ چاند کی سطح کے قریب پہنچ کر
 چاند گاڑی خلائی راکٹ سے الگ ہو گئی اور خلائی راکٹ چاند کے گرد چکر
 لگاتا رہا۔

دنیا کا سب سے پہلا خوش قسمت انسان جس نے چاند پر قدم رکھا وہ
 آرم اسٹرونگ تھا، اُس کے پیچھے مائیکل کولن تھا۔ دونوں نے تھوڑی دیر تک
 چاند کی سیر کی۔ چاند کی سطح ناہموار تھی۔ ہر طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

چاند پر پہنچ کر ان دونوں کا وزن کم ہو گیا۔ اسی لیے اُنھیں چلنے پھرنے میں دقت محسوس ہو رہی تھی۔ چاند کی سطح پر ہوا بھی نہ تھی لیکن اُن دونوں کے پاس آکسیجن کے تھیلے موجود تھے۔ جس کی وجہ سے اُنھیں سانس لینے میں کوئی دقت نہ ہوئی۔ تھوڑی دیر سیر کرنے کے بعد دونوں چاند گاڑی میں بیٹھ کر واپس خلائی راکٹ میں آگئے جہاں اُن کا ساتھی ایلڈرن بے چینی سے اُن کا انتظار کر رہا تھا۔

خلائی راکٹ کچھ دیر بعد زمین کی طرف روانہ ہو گیا اور کامیابی کے ساتھ سفر کرنے کے بعد تینوں خلا نورد زمین پر خیریت سے واپس آگئے۔ پیارے بچہ، اُن کے بعد بہت سے خلا نوردوں نے خلا میں سفر کیا۔ کچھ خلا نورد مَر بھی گئے۔ لیکن اُن لوگوں نے ایک عظیم مقصد کے لیے اپنی جان دی۔ اُن کا نام تاریخ میں ہمیشہ زندہ رہے گا۔ اگر کوششیں جاری رہیں تو وہ دن دور نہیں کہ ہم بھی چاند کا سفر کر سکیں گے۔

مشق

- ۱۔ ہوئی جہاز کی ایجاد سے قبل پرندوں کو ہوا میں اُڑتے ہوا دیکھ کر انسان کا دل کیسے چاہتا تھا؟
- ۲۔ زمین کے گرد چکر لگانے والے پہلے خلا نورد کا نام بتائیے؟
- ۳۔ چاند پر پہنچنے والے خلا نوردوں کے نام بتائیے؟
- ۴۔ خلا نوردوں نے چاند پر کیا کیا معلومات کیں؟
- ۵۔ ان فظوں کو اپنے جُملوں میں استعمال کیجیے۔
صحن - آنکھ مچولی - کہانی - خاموش - خواہش - کامیابی - بے چینی -

شہد کی مکھی



شہد کی مکھی دیکھنے میں تو چھوٹی سی ہے مگر اس کی کچھ عادتیں بہت اچھی اور دلچسپ ہیں۔

یہ مکھیاں مل جُل کر رہتی ہیں۔ ایک دوسرے کی مدد سے شہد بناتی ہیں اور اگر دشمن حملہ کرتا ہے تو سب متحد ہو کر اس کا مقابلہ کرتی ہیں۔

بہت دنوں کی بات ہے کہ سپاہیوں کا ایک دستہ کسی جنگل سے گزر رہا تھا۔ انھوں نے ایک درخت کے نیچے پڑاؤ ڈالا اور آگ جلانے کی تیاری کرنے لگے تاکہ کھانا پکایا جائے۔ قریب ہی ایک گڈریا بھیڑیں چرا رہا تھا۔ اُس نے جب یہ دیکھا کہ سپاہی درخت کے نیچے آگ جلانا چاہتے ہیں تو فوراً اُن کے

پاس آیا اور کہا کہ اس درخت کے نیچے آگ نہ جلائیں۔ اس پر شہد کی مکھیاں کا چھتہ ہے۔ جب آگ کا دھواں چھتے پر جائے گا تو مکھیاں اُریں گی اور پھر حملہ کر دیں گی۔

گڈریے کی یہ بات سُن کر سپاہی جھنسنے لگے۔ ایک سپاہی نے کہا۔ میاں گڈریے! ہم سپاہی ہیں! ہمارے سامنے شیر بھی آجائے تو ڈر کر بھاگ جاتا ہے۔ ان مکھیوں کی کیا مجال جو ہم پر حملہ کریں۔ گڈریا سپاہی کی بات سُن کر خاموش ہو گیا اور اپنی بھیڑیں چرانے لگا۔ سپاہیوں نے آگ جلائی۔ آگ سے دھواں اُٹھا اور مکھیوں کے چھتے تک پہنچ گیا۔ گڈریے کی بات سچ نکلی۔ مکھیوں نے سپاہیوں پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ اتنا اچانک تھا کہ سپاہی بدحواس ہو گئے اور اُنھوں نے تالاب میں کود کر بڑی مشکل سے اپنی جانیں بچائیں۔

شہد کی مکھیوں کا چھتہ مکھیوں کی ایک چھوٹی سی ریاست ہوتی ہے۔ اس کی سردار اور نگران رانی مکھی ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ باقی مزدور مکھیاں ہیں۔ جن کا کام پھولوں سے رس جمع کرنا ہے۔ یہ صبح ہوتے ہی رس کی تلاش میں نکل جاتی ہیں۔ پھولوں سے رس حاصل کر کے چھتے میں بنی ہوئی مومی پیالیوں میں جمع کرتی ہیں۔ کچھ مکھیاں اس رس سے شہد بناتی ہیں۔ کچھ مکھیاں سپاہی مکھیاں کہلاتی ہیں۔ ان کا کام چھتے کی حفاظت کرنا ہے۔ کچھ مکھیوں کے ذمے چھتے کے لیے نئی جگہ کے انتخاب کا کام ہوتا ہے۔ کچھ مکھیاں چھتہ بنانے کے کام میں مصروف رہتی ہیں۔ اگر کوئی مکھی کام نہیں کرتی تو دوسری مکھیاں اسے چھتے سے نکال دیتی ہیں۔ رانی مکھی نڈے دیتی ہے۔ باقی تمام مکھیاں اس کی خدمت کرتی

ہیں۔ جب رانی مکھی بوڑھی ہو جاتی ہے اور انڈے دینے کے قابل نہیں رہتی تو مکھیاں دوسری مکھی کو رانی بنادیتی ہیں۔ رانی مکھی کی عمر تقریباً پانچ سال ہوتی ہے۔

قرآن مجید میں بھی شہد کا ذکر آیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ اس میں لوگوں کے لیے شفا ہے: ”شہد کے موم سے موم بنتی اور دوسری کئی چیزیں بنتی ہیں۔ شہد کھانے کے کام آتا ہے اور دوا میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔“

مشق

- ۱۔ شہد کی مکھی میں کون سی دلچسپ بات پائی جاتی ہے ؟
- ۲۔ سپاہیوں نے گڈریے کی بات کیوں نہیں مانی ؟
- ۳۔ رانی مکھی کا کیا کام ہوتا ہے ؟
- ۴۔ شہد کی سپاہی مکھیاں کیا کرتی ہیں ؟
- ۵۔ مزدور مکھیوں کے ذمے کون سا کام ہوتا ہے ؟
- ۶۔ شہد کی مکھیوں سے ہمیں کیا کیا حاصل ہوتا ہے ؟
- ۷۔ ان الفاظ کے معنی اپنی کاپی میں لکھیے۔
دلچسپ - بل جُل کر - مُتَحَد - گڈریا - خاموش - بدحواس - شفا -

سچے لفظوں کی مہک

جس جگہ رہیے جہاں بھی جائیے سچے لفظوں کی مہک پھیلائیے
 زندگی کے لالہ زاروں میں کہیں دھوپ ہو تو آبر بن کر چھائیے
 چاند بھی اچھا ہے، سورج بھی نگر آپ رستے کا دیا بن جائیے
 لوگ تو صدیوں کو اپنا کر گئے کوئی لمحہ آپ بھی اپنا لئیے

آپ گھر میں روشنی کے نام کا
 ایک جگنو ہی سہی، چمکائیے
 — رئیس فردغ

مشق

۱۔ اس نظم میں ”سچے لفظوں کی مہک“ سے کیا مراد ہے؟

۲۔ اس پوری نظم میں کیا تعلیم دی گئی ہے؟

۳۔ ان لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے:

دھوپ - آبر - لمحہ - جگنو -

۴۔ (الف) ہمیشہ سچ بولنا چاہیے۔

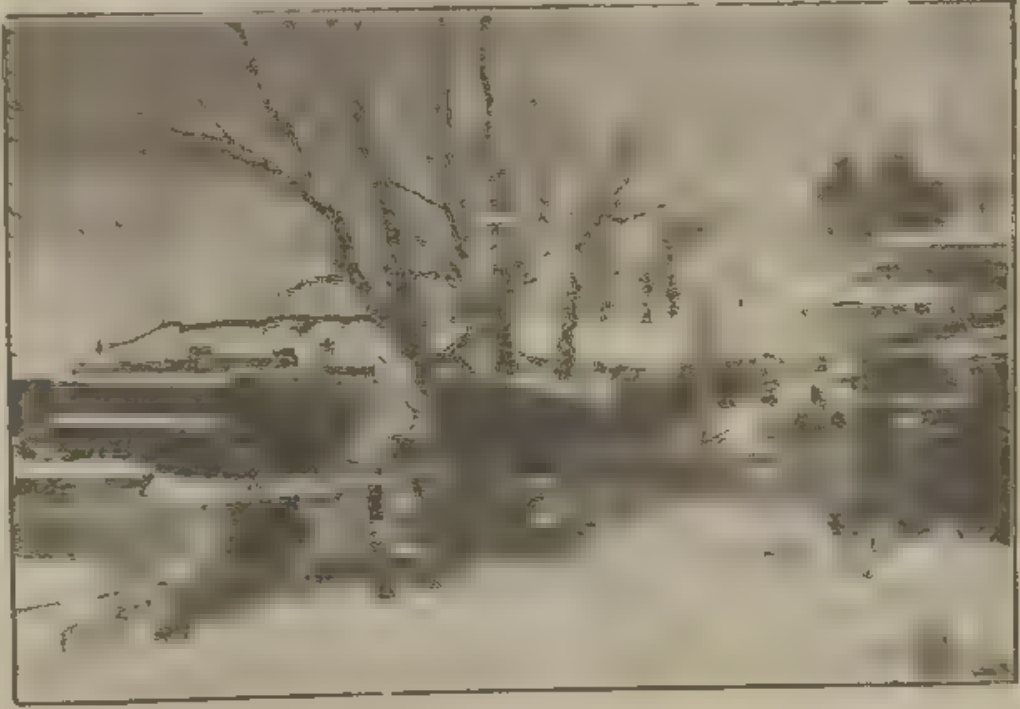
(ب) آج کا انسان چاند تک پہنچ گیا ہے۔

(ج) احمد پھل بہت کھاتا ہے۔

اوپر کے جملوں میں ’بولنا چاہیے‘، ’پہنچ گیا ہے‘، ’کھاتا ہے‘ - ایسے کلمے ہیں جن میں

کام کا کرنا یا ہونا پایا جاتا ہے۔ انہیں فعل کہتے ہیں۔

کوہ مری کی سیر



پاکستان ایک گرم مُنک ہے۔ یہاں اپریل سے گرمیوں کا موسم شروع ہو جاتا ہے اور اگست تک رہتا ہے۔ لیکن ہمارے ملک میں کچھ ایسی جگہیں بھی ہیں جہاں گرمیوں کے موسم میں بھی ٹھنڈک رہتی ہے۔ ایسی ہی ایک جگہ کوہ مری ہے۔

مری۔ ولپنڈی سے تریسٹھ کلومیٹر کے قریب شمال مغرب میں واقع ہے۔ وہ سمندر کی سطح سے تقریباً دھائی کلومیٹر بلند ہے۔ بسوں اور کاروں کے چلنے سے پہلے لوگ راولپنڈی سے گھوڑوں کے ذریعے مری جاتے تھے۔ اس میں دو دن لگتے تھے، مگر آج کل دو گھنٹوں ہی میں یہ سفر طے ہو جاتا ہے۔ مری کی

طرف ریل گاڑی نہیں جاتی۔ لوگ بسوں اور کاروں کے ذریعے وہاں جاتے ہیں۔

رولپنڈی سے تھوڑی دُور پر چڑھائی شروع ہو جاتی ہے جو آہستہ آہستہ بڑھتی چلی جاتی ہے۔ سڑک کے دونوں طرف جھاڑیاں نظر آتی ہیں۔ زیادہ چڑھائی پر سڑک بل کھاتی ہوئی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سامنے سے آنے والی گاڑیاں نظر نہیں آتیں۔ موٹر پر ڈرائیور بڑی احتیاط سے آہستہ آہستہ گاڑیاں چلاتے ہیں۔ سڑک کے ایک طرف اُدنچا پہاڑ اور دوسری طرف گہرے کھڈ ہیں۔ یہ کھڈ اتنے گہرے ہیں کہ ان کی طرف دیکھنے سے بھی ڈر لگتا ہے۔ اگر ڈرائیور ہوشیار اور تجربہ کار نہ ہو تو گاڑی کے اُلٹ جانے اور کھڈ میں گر جانے کا خطرہ رہتا ہے۔

بلندی پر پہنچ کر چاروں طرف سبزہ ہی سبزہ نظر آتا ہے اور بڑے بڑے رخت دکھائی دیتے ہیں۔ یہ مناظر بہت خوب صورت لگتے ہیں۔ تازہ ہو میں جی خوش ہوتا ہے۔ جیسے جیسے اُوپر جائیں ٹھنڈک بڑھتی جاتی ہے۔ یہاں پر چھوٹے اور بڑے مکان بھی ہیں۔ اور بڑی بڑی کوٹھیاں بھی ہیں۔ مکان پہاڑوں کی ڈھلان پر بنائے گئے ہیں۔ یہاں ایک بڑا بازار بھی ہے۔ پارک، باسٹل اور دواستیاں بھی ہیں۔ دسمبر، جنوری اور فروری کے مہینوں میں یہاں پر سخت سردی پڑتی ہے۔

مَری بڑی سرسبز جگہ ہے۔ ہر طرف ہریالی اور لمبے لمبے رخت ہیں۔ ان مناظر کو دیکھنے کے لیے لوگ پنڈی پوائنٹ اور کشمیر پوائنٹ جاتے ہیں۔ دُور سے یہ مناظر بہت اچھے اور دلکش نظر آتے ہیں۔ پہاڑوں کی ڈھلان پر چیر۔

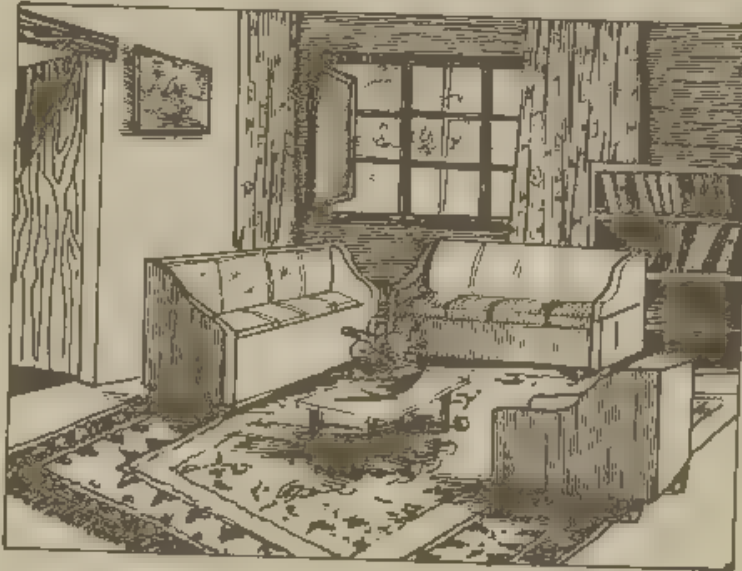
دیودار اور صنوبر کے درخت آسمان سے باتیں کرتے نظر آتے ہیں۔ ان درختوں کے پتے نوک دار ہوتے ہیں۔ ان کی لکڑی کاٹ کر میدانی علاقوں کو بھیجی جاتی ہے۔ جس سے استعمال کا مختلف سامان بنایا جاتا ہے۔

موسم سرما میں یہاں برف باری بھی ہوتی ہے۔ روئی کے گائوں کی طرح اُڑتی ہوئی برف سڑکوں، پودوں، درختوں اور مکانوں کی چھتوں پر جمع ہوتی رہتی ہے۔ اُن دنوں لوگ چھتریاں اور برساتیاں استعمال کرتے ہیں اور گرم کپڑے پہنتے ہیں۔ گرمیوں میں یہ برف پگھلنا شروع ہو جاتی ہے اور بارش بھی ہوتی ہے۔ قدرتی مناظر کی خوبصورتی کی وجہ سے صرف پاکستان ہی نہیں بلکہ دوسرے ملکوں کے لوگ بھی سیر و تفریح کے لیے یہاں آتے ہیں۔

مشق

- ۱۔ راولپنڈی سے مری کتنی دُور ہے؟
- ۲۔ مری سطح سمندر سے کتنی بلندی پر واقع ہے؟
- ۳۔ پرانے زمانے میں مری جانے کے لیے کون سی سواری استعمال کی جاتی تھی؟
- ۴۔ آج کل لوگ کس سواری میں مری جاتے ہیں؟
- ۵۔ مری کے مناظر اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔
- ۶۔ (الف) پانچ درختوں کے نام بتائیے۔
- (ب) پانچ اسکولوں کے نام بتائیے۔
- (ج) پانچ شہروں کے نام بتائیے۔

ثریا نے گھر سجایا



ثریا کی امی : بیٹی ثریا ! ذرا دیکھو، دروازے پر کون ہے۔

ثریا : بہت اچھا امی جان !

امی : کیا ہے بیٹی ؟

ثریا : تار ہے امی جان ! لیجیے۔

امی : بیٹی ثریا یہ تار تمھاری خالہ جان کا ہے۔ وہ تیز گام سے آج شام یہاں

پہنچ رہی ہیں، عابدہ بھی اُن کے ساتھ آ رہی ہے۔

ثریا : عابدہ بھی آ رہی ہے ! پھر تو بڑا مزہ آئے گا۔ میں عابدہ سے خوب جی بھر کر

باتیں کروں گی۔

امی : اچھا بیٹی میں باورچی خانہ ذرا اور ٹھیک کر لوں۔ دوپہر کا کھانا بھی پکانا ہے۔

ثریا : امی جان ! آپ باورچی خانہ سنبھالیے۔ میں گھر کی صفائی کر لیتی ہوں
اور امی جان ! آج میں گھر بھی سجاؤں گی۔

امی : ضرور سجاؤ۔ ہم بھی تو دیکھیں، ہماری بیٹی کتنا اچھا گھر سجاتی ہے !! مگر
تم اکیلی کام کرو گی تو تھک جاؤ گی۔ ممتی کو بھی ساتھ لے لو۔

ثریا : بہت اچھا امی۔ میں ممتی کو بلا لیتی ہوں۔

ممتی : کیا بات ہے باجی ؟ میں خود ہی آگئی ہوں۔

ثریا : ارے ممتی ! تم نے سنا، آج شام خالہ جان آرہی ہیں !

ممتی : سچ !

ثریا : عابدہ بھی آرہی ہے ! آؤ ہم گھر صاف کر کے قرینے سے سجائیں۔ تم کپڑا اور
بانس لے آؤ۔

ممتی : اچھا باجی، ابھی لائی۔

ثریا : لاؤ ممتی بہن ! یہ دونوں چیزیں مجھے دے دو۔ میں دیواریں صاف کرتی
ہوں۔ تم جھاڑن لے کر کھڑکیاں اور دروازے صاف کر لو۔

ممتی : اچھا باجی، یہ کام تو میں کر لوں گی۔

ثریا : واہ ! ممتی بہن۔ کھڑکیاں اور دروازے تو تم نے بہت اچھی طرح صاف
کر لیے۔

ممتی : شکریہ باجی ! اب آپ مجھے اور کام بتائیے۔

ثریا : تم صابن سے پلاسٹک کی بیلین دھو لو۔ میں فرش صاف کرتی ہوں۔

ممتی : ہاں باجی ! دھلنے کے بعد بیلین چمکنے لگیں گی۔ پھر انھیں دیواروں پر

سجائیں گے۔

ثریا : دیکھو مُنتی ! میں نے سب کمرے صاف کر لیے۔ گھر کا کونا کونا صاف ہے۔
 مُنتی : باجی ! دیکھیے ، میں بیلین دھو کر لے آئی ہوں۔ کیسی چمک رہی ہیں !
 ثریا : بیلوں کو میز پر رکھ دو۔ میں انہیں سجاتی ہوں۔ تم الماری سے دھلی
 ہوئی چادریں ، پردے اور تکیوں کے غلاف لے آؤ تاکہ انہیں بھی
 بدل دیا جائے۔

مُنتی : باجی ! یہ چیزیں تو میں لے آتی ہوں مگر گلدانوں کے پھول بھی تو بدلنے
 ہیں۔

ثریا : تم فکر نہ کرو۔ میں نے گلدانوں میں پھول سجا کر کمرے میں رکھ دیے
 ہیں تاکہ اُن پر گرد نہ پڑے۔

مُنتی : میں نے بیٹھک میں نئے سال کا کیلنڈر بھی لگا دیا ہے۔ آج گھر کتنا
 اچھا لگ رہا ہے۔

ثریا : مجھے بھی بہت اچھا لگ رہا ہے۔ اُمی جان ادھر آرہی ہیں ، وہ بھی
 بہت خوش ہوں گی۔

اُمی : بھئی واہ ! آج تو تم دونوں نے بہت محنت سے گھر سجا دیا ہے۔

ثریا : اُمی جان آپ سب چیزوں کو دیکھ لیجیے۔ اگر کچھ کمی ہو تو اسے بھی پُورا
 کر دیا جائے۔

اُمی : میں دیکھ چکی ہوں۔ سب چیزیں قرینے سے سچی ہوئی ہیں۔

ثریا : شکریہ اُمی جان ! مُنتی نے بھی میرے ساتھ مل کر بہت کام کیا ہے۔

امی : ہاں بھئی۔ مُنتی نے بھی خوب کام کیا ہے۔

مُنتی : شکریہ امی جان !

امی : اب تم دونوں نہا دھو کر کپڑے بدل لو تھوڑی دیر میں تمہارے با جان بھی آجائیں گے۔ کھانا کھا کر ہم سب تمہاری خالہ جان کو بینے اسٹیشن چلیں گے۔

ثریا : بہت اچھا امی جان ! آؤ مُنتی میں تمہارے کپڑے نکال دوں۔
مُنتی : چلیے باجی !

مشق

- ۱۔ ثریا کے گھر کون آرہی تھیں ؟
- ۲۔ ثریا نے خالہ جان کے آنے کی خبر سن کر کیا کہا ؟
- ۳۔ آپ اپنے گھر کی صفائی کے لیے کیا کرتے ہیں ؟
- ۴۔ ثریا نے گھر کس طرح سجاایا۔ بیان کیجیے۔
- ۵۔ جملے بنائیے :

فکر۔ سجا کر۔ شکریہ۔ قرینے سے۔ اسٹیشن۔

۶۔ اس سبق سے پانچ اسم چُن کر کاپی پر لکھیے۔

سیمنٹ کے کارخانے



رحیم چوتھی جماعت میں پڑھتا ہے۔ اُس کے ابا جان نے اپنا نیا مکان بنوانا شروع کیا۔ ایک دن رحیم بھی اپنے ابا جان کے ساتھ وہاں گیا جہاں نیا مکان تعمیر ہو رہا تھا۔ رحیم نے دیکھا کہ مزدور بحری میں سیمنٹ ملا رہے ہیں۔ پھر انہوں نے اُس میں پانی ڈالا اور دونوں کو خوب ملا کر مسالا تیار کیا۔ اُس کے بعد راج نے دیوار بنانا شروع کی۔ رحیم، راج اور مزدور دونوں کو دیوار بناتے دیکھتا رہا۔ پھر اُس نے اپنے ابا جان سے پوچھا:

رحیم : ابا جان! آپ نے سیمنٹ کی بوریاں کہاں سے منگوائی ہیں؟

ابا جان : سیمنٹ کے کارخانے سے۔

رحیم : ابا جان! سیمنٹ کس چیز سے بنتا ہے؟

اباجان : سینٹ پتھر سے تیار کیا جاتا ہے۔

رحیم : (تعجب سے) پتھر سے!

اباجان : اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ شام کو تم اپنے چچا جان سے پوچھ لینا۔

وہ سینٹ کے کارخانے ہی میں انجینیئر ہیں، وہ تمہیں تفصیل سے بتائیں

گے۔ رحیم کے چچا شام کو گھر آئے تو رحیم نے اُن سے بھی وہی سوال

کیا۔ چچا جان نے کہا کہ شاذیہ بیٹی کو بھی بلالو۔ پھر میں تم دونوں کو

بتاؤں گا کہ سینٹ کیسے بنتا ہے۔ رحیم فوراً شاذیہ کو بلا کر لے آیا

تو چچا جان نے کہا کہ سینٹ تین چیزوں کا مرکب ہے۔ چُونے

کا پتھر، چکنی مٹی جس میں لوہے کی کچھ مقدار شامل ہوتی ہے

اور جسیم۔ ان سب کا مرکب تیار کیا جاتا ہے۔

رحیم : چچا جان مرکب کیا ہوتا ہے؟

چچا جان : کئی چیزوں کو بلا کر جب ایک نئی چیز بنائی جاتی ہے تو اسے مرکب

کہتے ہیں۔ چُونے کا پتھر پہاڑوں سے کھود کر نکالا جاتا ہے۔ پھر اس

پتھر کو ٹرک یا مال گاڑی کے ذریعے سینٹ کے کارخانے میں لایا

جاتا ہے۔ چکنی مٹی اور جسیم بھی اسی طرح کارخانے میں لائے جاتے

ہیں۔

شاذیہ : چچا جان! یہ کس قسم کی چکی ہوتی ہے؟ جس میں پتھر بھی پس جاتے

ہیں؟

چچا جان : یہ چکی آٹا پسینے والی چکی کی طرح نہیں ہوتی۔ یہ چکی ”بال“ کہلاتی

ہے۔ تم اسے گھومتا ہوا ایک بڑا سا پائپ سمجھو۔ اُس کے اندر لوہے کی چھوٹی بڑی گولیاں اور گولے ہوتے ہیں جن کی رگڑ سے پتھر اور مٹی کا باریک سُفوف بن جاتا ہے۔ اُس سُفوف کو ایک مشین میں ڈالا جاتا ہے اور اُس میں پانی ملا کر چھوٹی چھوٹی گولیوں میں تبدیل کر لیا جاتا ہے۔

رحیم : کانچ کی گولیوں کے برابر چچا جان ؟
چچا جان : ہاں بیٹے ! تقریباً اتنی ہی بڑی بڑی گولیاں تیار کی جاتی ہیں۔ اُن گولیوں کو ایک گھومتی ہوئی بھٹی میں ڈال دیتے ہیں۔ بھٹی کے دوسرے سرے سے آگ کا شعلہ اس میں داخل کیا جاتا ہے۔ یہ گولیاں آہستہ آہستہ آگ کے شعلے کی طرف حرکت کرتی ہیں اور پھر تپ کر سُرخ انگاروں کی طرح باہر نکلتی ہیں۔ تب اُنھیں مشین کے ذریعے ٹھنڈا کر لیا جاتا ہے، پھر اُن کا رنگ سیاہ پڑ جاتا ہے۔

شاذیہ : پھر اُن گولیوں کا کیا کیا جاتا ہے ؟
چچا جان : اُن گولیوں کو مشین کی ایک چکلی میں ڈال دیتے ہیں۔ اُس موقع پر اُس میں جپسم کی ایک خاص مقدار ملا دی جاتی ہے۔ آخر کار تیار شدہ سیمنٹ ہوا کے ذریعے چکلی سے باہر نکالا جاتا ہے اور بڑی بڑی ٹنکیوں میں جمع کیا جاتا ہے۔ ان ٹنکیوں سے بور یوں میں بھر بھر کر باہر بھیج دیا جاتا ہے۔

رحیم : سیمنٹ کی تیاری کا طریقہ بہت دلچسپ ہے۔ کسی دن ہمیں سیمنٹ کا کارخانہ دکھانے لے چلیے۔

چچا جان : ضرور دکھائیں گے بلکہ تم ایسا کرو کہ اپنے ماسٹر صاحب سے کہو کہ وہ کسی دن تمہاری جماعت کے لڑکوں کو لے کر کارخانے آجائیں تاکہ تم سب یہ دیکھ سکو کہ سیمنٹ کس طرح تیار ہوتا ہے۔

شاذیہ : چچا جان! کیا پاکستان میں سیمنٹ کا صرف ایک ہی کارخانہ ہے جس میں آپ کام کرتے ہیں؟

چچا جان : نہیں بیٹی! حیدرآباد میں زیل پاک سیمنٹ فیکٹری کے علاوہ پاکستان میں کراچی، داؤد خیل، واہ، تھل، روہڑی اور ٹھٹے میں سیمنٹ کے بڑے بڑے کارخانے موجود ہیں۔ ہماری حکومت ان کی تعداد اور بھی بڑھا رہی ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ سیمنٹ تیار ہو۔

مشق

- ۱۔ سیمنٹ کس کام آتا ہے؟
- ۲۔ سیمنٹ کن چیزوں سے مل کر بنتا ہے؟
- ۳۔ پاکستان میں سیمنٹ کے بڑے بڑے کارخانے کہاں کہاں ہیں؟
- ۴۔ جمع بنائیے؟ مکان - کارخانہ - مکتب - قسم - ملک۔
- ۵۔ ان لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔
تعمیر - دیوار - مکتب - تبدیلی - دلچسپ - تیار۔

ہماری زمیں

بہاروں کا مسکن ہماری زمیں
اُمنگوں کا گاشن ہماری زمیں
محبت کا دامن ہماری زمیں

ہماری زمیں، یہ ہماری زمیں ہمیں جان سے بھی ہے پیاری زمیں

یہ دریا یہاں گیت گاتے ہوئے
یہ دھقان خوشیاں اُگاتے ہوئے
مناظر یہ جادو جگاتے ہوئے

ہماری زمیں، یہ ہماری زمیں ہمیں جان سے بھی ہے پیاری زمیں

دلوں میں جوانوں کے ہمت یہاں
بزرگوں کے سینوں میں شفقت یہاں
محبت یہاں ہے، شجاعت یہاں

ہماری زمیں، یہ ہماری زمیں ہمیں جان سے بھی ہے پیاری زمیں

بہت اس زمیں کو ستھاریں گے ہم
بہاروں کو اس کی نکھاریں گے ہم
پڑا وقت تو جان واریں گے ہم

ہماری زمیں، یہ ہماری زمیں ہمیں جان سے بھی ہے پیاری زمیں

مشق

- ۱۔ وقت پڑنے پر ہم کیا کریں گے؟
- ۲۔ اس نظم میں جن خیالات کا اظہار کیا گیا ہے، انہیں اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- ۳۔ اس نظم کے تیسرے بند کا مطب اپنی کاپی میں لکھیے۔
- ۴۔ لفظ بنائیے۔ مثلاً:

سنوارنا سے سنواریں گے۔

نکھارنا سے

وارنا سے

پُکارنا سے

۵۔ ان لفظوں کے واحد بتائیے۔ مثلاً

بہاروں — بہار

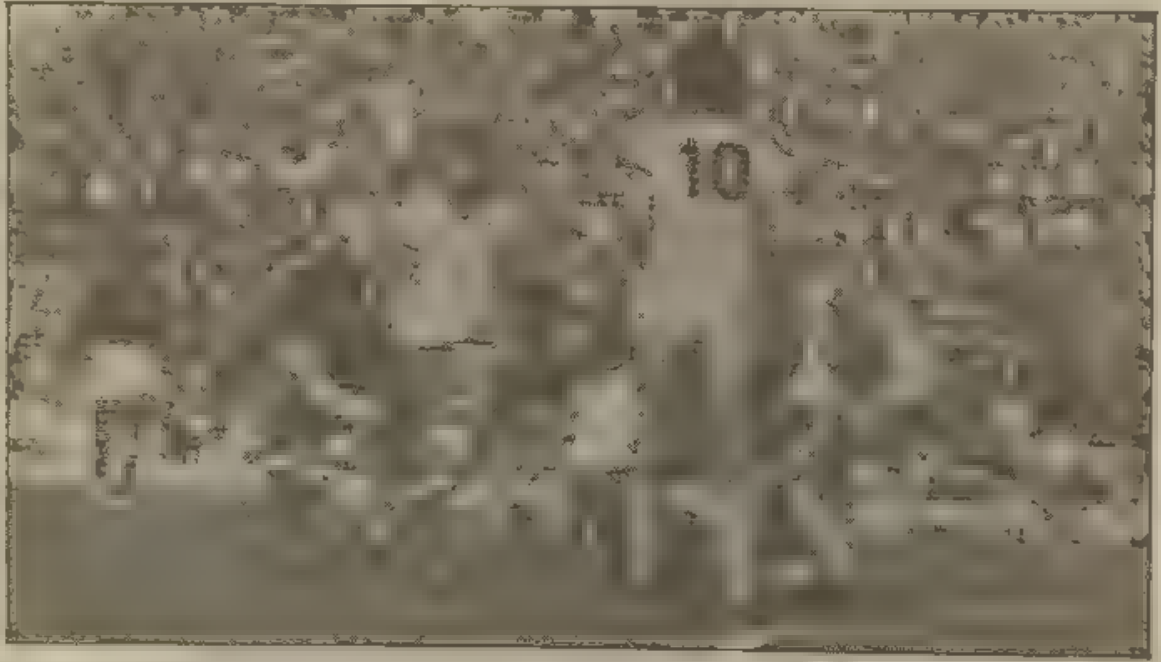
اُمنگوں —

نشانوں —

جوانوں —

بزرگوں —

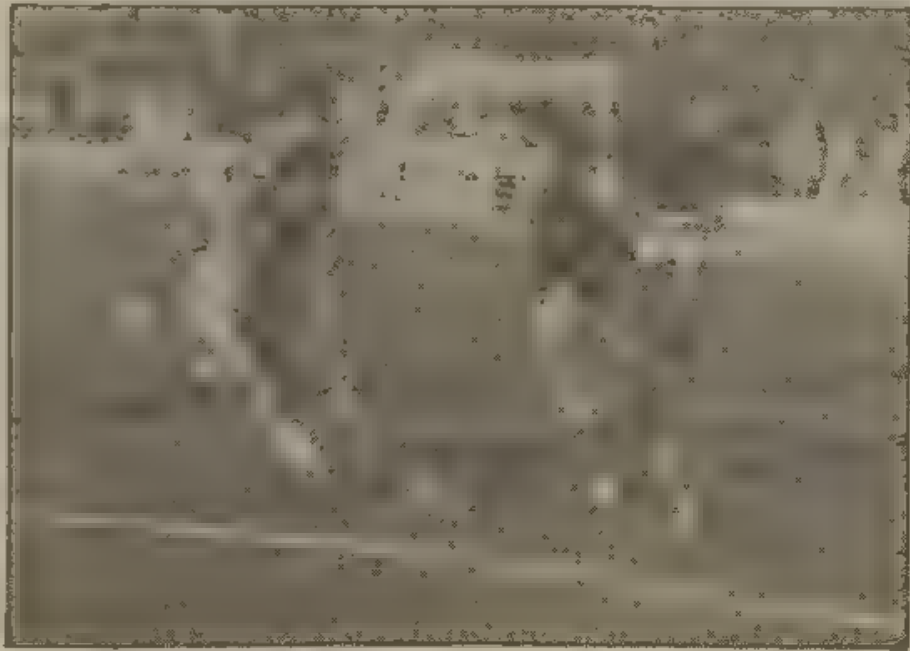
ہاکی



ہاکی تقریباً سو سال پُرانا کھیل ہے۔ پہلے یہ صرف برطانیہ میں کھیلا جاتا تھا۔ اس کو ترقی دینے کے لیے سن ۱۹۰۸ء میں ہاکی بورڈ قائم ہوا۔ جس نے اس کھیل کے قانون بنائے۔

ہاکی کے قوانین تمام دنیا میں یکساں ہیں۔ اس کی ٹیم میں گیارہ کھلاڑی ہوتے ہیں۔ جن میں سے ایک گول کیپر، دو بیک، تین ہاف بیک اور پانچ فارورڈ ہوتے ہیں۔ کھیل کی نگرانی کرنے والے دور لیفری ہوتے ہیں۔ عام طور پر ہاکی کی گیند سفید ہوتی ہے۔ اس کا وزن تقریباً ساڑھے پانچ اونس ہوتا ہے۔ ہاکی کا ایک ہرا چپٹا ہوتا ہے۔ اس ہرے پر کوئی دھات یا نوکیلی چیز نہیں ہوتی۔ کھلاڑیوں کے جوتے بھی بغیر کیلوں کے ہوتے ہیں۔

ہاکی کے میدان کی لمبائی تقریباً ۹۱ میٹر اور چوڑائی ۵۰ سے ۵۵ میٹر تک ہوتی ہے۔ درمیان میں چوڑے سے نشان بنائے جاتے ہیں۔ ایک لائن میدان کے درمیان میں بنائی جاتی ہے۔ اُسے سینٹر لائن کہتے ہیں۔ اُس سے پچیس میٹر کے فاصلے پر دو اور لائنیں ہوتی ہیں۔ گول کیپر ایک نصف دائرے کی لائن کے درمیان کھڑا ہوتا ہے۔



کھیل کے دوران میں ہاکی کو کندھے سے اُپر اٹھانے کی اجازت نہیں ہوتی۔ اگر گیند کندھے سے اُپر ہو تو اُسے ہاکی سے نہیں روکا جاسکتا۔ کسی کھلاڑی کو اس کی اجازت نہیں ہوتی کہ وہ کسی دوسرے کھلاڑی کو دھکا دے، پکڑے، روکے یا اُس کے راستے میں کسی قسم کی رکاوٹ ڈالے۔

اگر کوئی کھلاڑی گول کے نصف دائرے کے اندر سے اس طرح ہٹ لگائے کہ گیند گول کی لکڑی کے نشانوں کے اندر سے گزر جائے تو گول ہو جاتا ہے۔ اگر کسی کھلاڑی کی ہٹ سے گیند میدان سے باہر نکل جائے تو مخالف ٹیم کا کھلاڑی گیند

کو ہاکی سے اندر لڑھکتا ہے۔ ہاکی کے قواعد میں فری ہٹ، شارٹ کارز، پینلٹی کارز اور پینلٹی اسٹروک بھی شامل ہیں جو اصول کی خلاف ورزی کرنے والی ٹیم کی مخالف ٹیم کو ملتے ہیں۔ اگر کسی کھلاڑی کے چوٹ لگ جائے تو ریفری کو حق حاصل ہے کہ وہ کھیل روک دے۔

ہاکی پاکستان کا قومی کھیل ہے۔ ب ہماری لڑکیاں بھی اس میدان میں آگئی ہیں۔ چند سال پہلے لڑکیوں کی ہاکی ٹیم بھی بنائی گئی تھی۔ یہ ٹیم دوسرے ممالک میں بھی بھیجنے جاتی ہے۔

مشق

- ۱۔ ہاکی کی ٹیم میں کتنے کھلاڑی ہوتے ہیں؟
- ۲۔ ہاکی کی گیند کا رنگ کس طرح کا ہوتا ہے؟
- ۳۔ ہاکی کے کھیل کا میدان کتنا لمبا چوڑا ہوتا ہے؟
- ۴۔ کھیل کی نگرانی کرنے والے کتنے ریفری ہوتے ہیں؟
- ۵۔ جملے مکمل کیجیے :

- ف ٹیم میں _____ کھلاڑی ہوتے ہیں۔
 ب _____ گول کیپر ہوتا ہے۔
 ج، _____ فل بیک ہوتے ہیں۔
 د _____ ہاف بیک ہوتے ہیں۔
 (ہ) _____ فارورڈ ہوتے ہیں۔

- ۶۔ مندرجہ ذیل الفاظ کو اپنے جہوں میں استعمال کیجیے :
- پُرانا - قانون - میدان - کھلاڑی - اصول۔

ہمدردی

(ڈراما)

کردار

- ۱۔ بانو — ایک نو عمر لڑکی
۲۔ نادر — بانو کا چھوٹا بھائی
۳۔ نادر کی امی
۴۔ ڈاکیا

پہلا منظر

(ایک چھوٹا سا کمرہ ہے۔ کمرے کے فرش پر چٹائی بچھی ہے۔ نادر اور بانو چٹائی پر بیٹھے اسکول کا کام کر رہے ہیں۔ نادر قاعدہ میز پر رکھ کر اپنی بہن سے کہتا ہے)

نادر : باجی ! ایک بات بتائیے۔

بانو : ہاں پوچھو کیا بات ہے ؟

نادر : باجی ! ہمارے ابا جان کہاں چلے گئے ہیں ؟ سب کے ابا جان تو گھر پر ہیں۔ ہمارے ابا جان گھر کیوں نہیں آتے ؟

بانو : امی جان کہتی ہیں کہ ہمارے ابا جان اللہ میوں کے پاس چلے گئے ہیں۔

نادر : باجی ! کیا ابا جان اللہ میاں کے ہاں سے واپس نہیں آ سکتے ؟ منو کے ابا لاہور گئے تھے۔ وہ تو واپس آ گئے۔

بانو : امی جان کہتی ہیں کہ جب تم بڑے ہو جاؤ گے، تمہارے ابا تب واپس آئیں گے۔

نادر : باجی ! امی جان ہر وقت کہڑے ہی سیتی رہتی ہیں پھر انھیں کسی کو دے آتی

ہیں۔ آپ اُمّی جان سے کہیے کہ وہ کپڑے نہ سیا کریں، ہم سے باتیں بھی کیا کریں۔

بانو : نادر ! اُمّی جان محلّے والوں کے کپڑے سیتی ہیں اور محلّے والے انھیں پیسے دیتے ہیں، جو ہم خرچ کرتے ہیں۔

نادر : کل میں نے اُمّی سے کہا تھا کہ میرے لیے بھی ایسے ہی کپڑے بنادیں جیسے آپ سی رہی ہیں، تو اُمّی نے پہلے تو کہا ”بنادوں گی“ پھر رونے لگیں۔ بانو : اُمّی جان کہتی ہیں کہ ہمارے آبا جان اللہ میاں کے پاس چلے گئے ہیں۔ آبا جان اُن سے ناراض ہو کر چسے گئے ہوں گے اِسی لیے تو اُمّی روتی رہتی ہیں۔

نادر : آبا جان ہمیں پیسے بھی تو نہیں بھیجتے۔ جب وہ گھر آئیں گے تو میں اُن سے بہت سارے پیسے لوں گا۔

دوسرا منظر

(باو چٹائی پر بیٹھی ہے۔ نادر ہاتھ میں لفافہ لیے ہوئے

آتا ہے اور چٹائی پر بیٹھتے ہوئے کہتا ہے)

نادر : باجی جان ! میں لفافہ لے آیا۔ اب آپ خط لکھ دیں میں لیٹر بکس میں ڈال دوں گا اور پھر آبا جان کو خط بل جائے گا۔

بانو : تم ایسی ہی بے کار باتیں کیا کرتے ہو (لفافہ دیکھ کر) یہ لفافہ کہاں سے لائے ؟

نادر : ڈاک خانے سے۔

بانو : تمہارے پاس پیسے کہاں سے آئے؟
 نادر : پانچ دن سے جمع کر رہا ہوں۔ اچھی باجی جلدی سے خط لکھ دیں۔
 بانو : کیسی باتیں کر رہے ہو۔ تم جان کو کہاں خط بھیج گئے؟ اُن کا پتہ
 تمہیں معلوم ہے؟

نادر : ہاں معلوم ہے۔ وہ اللہ میاں کے پاس رہتے ہیں۔
 بانو : اللہ میاں کے پاس خط لے کر کون جائے گا؟
 نادر : ڈاکیا لے کر جائے گا۔ اچھی باجی لکھ دیں نا۔ جلدی سے لکھ دیں۔
 بانو : مگر اللہ میاں کے ہاں تو کوئی بھی نہیں جاسکتا۔
 نادر : پھر آبا جان کیسے چلے گئے۔

بانو : بے کار باتیں مت کرو۔ جوڑ میں نہیں لکھتی۔
 نادر : اچھی باجی لکھ دیں نا..... (رونے لگتا ہے)

بانو : اچھا بابا بتاؤ کیا لکھوں؟
 نادر : (خوش ہو کر) باجی! آبا جان کو میرا سلام لکھ دیں اور لکھیں کہ آپ اللہ میاں
 کے یہاں سے واپس کیوں نہیں آتے؟ ہمارے لیے پیسے بھیجیے۔ امی جان
 ہم سے باتیں نہیں کرتیں۔ سارا دن کپڑے سیتی رہتی ہیں۔ (بانو کاغذ پر
 یہ باتیں لکھ دیتی ہے)۔

بانو : لو لکھ دیا۔

نادر : اب لفافے پر پتا بھی لکھ دیں۔

بانو : لفافے پر "اللہ میاں کو بل کر نادر کے ابا مسعود صاحب کو ملے" لکھ کر

اپنا پتہ لکھتی ہے ورنہ در سے کہتی ہے یہ لو! اب جاؤ مجھے کام کرنے دو۔

نادِر : (خوش ہو کر) لائیے (لفافے کر بند کرتا ہے اور باہر چلا جاتا ہے۔)
تیسرا منظر

نادِر کا مکان۔ نادِر در بانو چٹائی پر بیٹھے باتیں کر رہے ہیں۔

نادِر : باجی! آج جان کر خط لکھے ہوئے کتنے دن ہو گئے۔
بانو : مجھے معلوم نہیں۔

نادِر : آٹھ دن سے زیادہ ہو گئے مگر آج جان نے خط کا جواب ہی نہیں دیا۔
..... (دروازے پر ڈاکیا دستک دیتا ہے)

بانو : دیکھو نادِر کون آیا ہے؟

نادِر : (دوڑ کر جاتا ہے) کون صاحب میں؟

ڈاکیا : میں ڈاکیا ہوں۔ اپنی اُمی سے کہو، منی آرڈر لے لیں۔

نادِر : منی آرڈر کیا ہوتا ہے؟

ڈاکیا : بیٹے، تمہارے روپے آئے ہیں۔

نادِر : اُمی، اُمی! آج جان نے ہمیں روپے بھیجے ہیں، وہ لے لو۔

نادِر کی مُم : تمہیں کیا ہو گیا ہے میرے بچے! پہلے تم نے خط لکھ کر ایک روپے کا لفافہ برباد کیا! اب مجھے پگل بنا رہے ہو کہ آج جان نے روپے

بھیجے ہیں۔ آہ!

ڈاکیا : بی بی جلدی کرو! اپنا منی آرڈر لے لو، نادِر کی مُم دروازے پر آتی ہیں اور

پوچھتی ہیں، ”منی آرڈر کہاں سے آیا ہے؟ کس کے نام ہے؟ کہیں آپ غلط پتے پر تو نہیں آگئے؟“

ڈاکیا: نہیں بہن۔ میں مدت سے اس علاقے میں ڈاک تقسیم کر رہا ہوں، منی آرڈر آپ ہی کا ہے۔ صاف لکھا ہے ”بیوہ مسعود مرحوم“ اور بھیجنے والے نے اپنا نام نہیں لکھا۔ صرف اتنا لکھا ہے کہ قرض کے روپے واپس کر رہا ہوں۔

نادر کی امی: مگر بھائی صاحب! مجھے تو کچھ معلوم نہیں۔ یہ کیسا قرض ہے!

نادر: امی جان! باجان نے پیسے بھیجے ہیں۔ لائے صاحب مجھے دے دیجیے۔

ڈاکیا: بہن آپ بے فکر ہو کر منی آرڈر لے لیجیے۔ خدا نے ان بچوں کی مدد کی ہے۔

نادر کی امی: خدا نے آخر کس طرح ان بچوں کی مدد کی ہے؟ بھتی تم مجھے صحیح صحیح بتاؤ۔

ڈاکیا: آپ مجبور کرتی ہیں تو بتائے دیتا ہوں۔ مگر ایک شرط پر کہ آپ کسی سے اس کا

ذکر نہیں کریں گی۔ ہمارے پوسٹ، سٹر صاحب کے پاس ایک بہت بڑے

تاجر بیٹھے ہوئے تھے۔ خط چھانٹنے والے نے نادر میاں کا خط پوسٹ ماسٹر

صاحب کو دکھایا۔ وہ خط انھوں نے بھی دیکھ لیا۔ اُس خط کا اُن پر بہت اثر

ہوا اور انھوں نے نادر اور بانو کے لیے سو روپے ماہوار وظیفہ مُقرر کر دیا ہے۔

نادر کی امی: اللہ تیرا شکر ہے۔ ردِ خط کر کے روپے لے لیتی ہیں۔

مشق

۱۔ اس ڈرامے کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

۲۔ تاجر نے بیوہ مسعود مرحوم کے نام منی آرڈر کیوں بھیجا؟

۳۔ اس ڈرامے سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟

ایڈلسن



ایڈلسن امریکہ کے ایک چھوٹے سے شہر میں پیدا ہوا۔ اُس کے والدین بہت غریب تھے۔ اُس سے وہ اپنی اسکول کی تعلیم جاری نہ رکھ سکا۔ اسکول چھوڑ کر وہ اخبار بیچنے لگا۔ مگر جو شوق اُس کی والدہ نے اُس میں پیدا کیا تھا وہ اُسے کتابیں پڑھنے پر مجبور کرتا رہا اور وہ معلوماتی کتابیں پڑھتا رہا۔ کچھ عرصے بعد اُس نے ریل گاڑی میں کتابیں، اخبار اور کھونے بیچنے کی اجازت حاصل کر لی۔ اُس کے ساتھ ساتھ اُس نے میٹھی بھی فروخت کرنی شروع کر دی۔ اُس نے ریل گاڑی کے ایک ڈبے میں ایک تجربہ گاہ بنائی اور وہاں اپنے فارغ وقت میں نئی نئی چیزوں کی تیاری کے تجربے کرتا رہتا تھا۔ ایک روز اتفاق سے فاس فورس کی شیشی ٹٹھک کر نیچے گری اور اُس سے فرش میں گگ لگ گئی۔ آگ تو فوراً بجھادی گئی، مگر ریل گاڑی کا گارڈ اُس سے اس قدر راض ہو کہ اُس نے گھونٹوں

اور لاتوں سے اُس کی خوب پٹائی کی۔ ایک گھونسا اُس کے داہنے کان پر لگا اور وہ ہمیشہ کے لیے یک کان سے بہرا ہو گیا۔

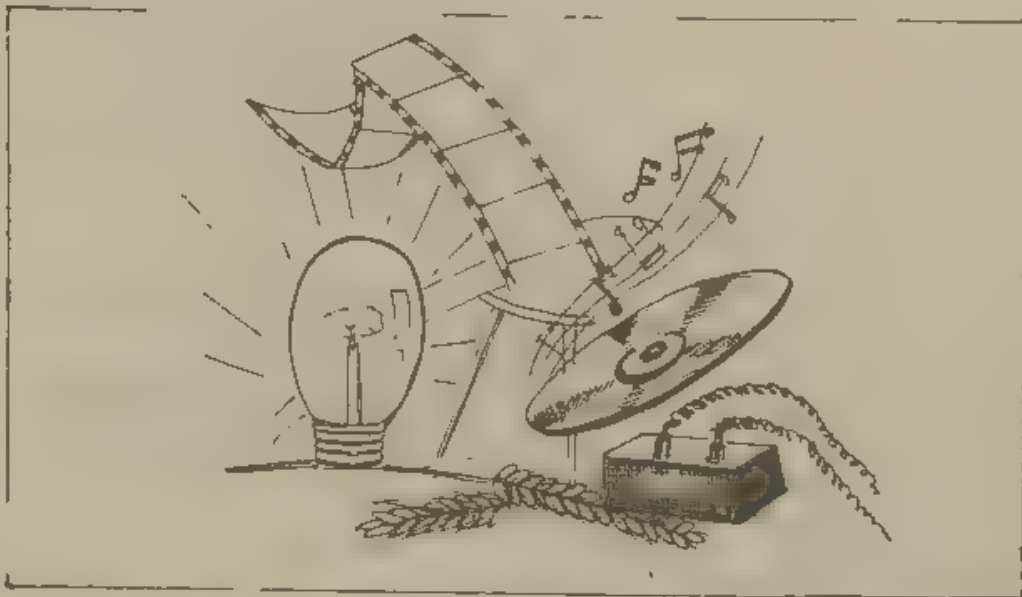
ایک دن کا ذکر ہے کہ یہی لڑکا اسی جگہ ٹھہل رہا تھا جہاں اُس کی پٹائی ہوئی تھی۔ ایک ریل گاڑی بڑی تیزی سے اسی طرف آرہی تھی۔ اچانک اُس کی نظر اسٹیشن ماسٹر کے بچے پر پڑی جو بھاگ کر ریل گاڑی کے سامنے آچکا تھا۔ اُس نے فوراً چھلانگ لگائی اور بچے کو گھسیٹ کر اُس کی جان بچائی۔ اسٹیشن ماسٹر نے خوش ہو کر اُسے تارگھر میں نوکری دلادی مگر اُس سے وہ نوکری نہ ہو سکی۔ کیوں کہ وہ بجلی سے متعلق تجربے کرتا رہتا تھا۔ وہ بجلی کے بارے میں نئی نئی کتابیں خریدتا اور پڑھتا۔ وہ اکثر یہ کہا کرتا۔ ”مجھے بہت زیادہ کام کرنا ہے اور زندگی بہت مختصر ہے۔“

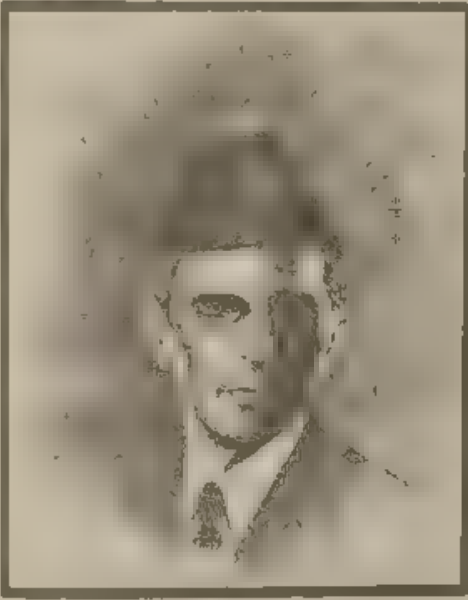
جب وہ جوان ہوا تو اُس کے ذہن میں نئی نئی چیزیں ایجا کرنے کے منصوبے ابھرے۔ وہ نیویارک چدا گیا۔ وہاں اُسے تقریباً دو تین ہفتے تک دو وقت کا کھانا تک نصیب نہ ہوا۔ ایک روز وہ کام کی تلاش میں نیویارک کی سڑکوں پر مارا مارا پھر رہا تھا کہ اُس کی نظر ایک چھاپے خانے پر پڑی۔ اندر جا کر اُسے معلوم ہوا کہ چھاپے خانے کی مشین خراب ہو گئی ہے۔ جس کی وجہ سے سارا کام بند پڑا ہے۔ اُس نے بڑی محنت کر کے وہ مشین ٹھیک کر دی۔ چھاپے خانے کے مالک نے خوش ہو کر اُسے تین سو ڈالر ہوار پر ملازم رکھ لیا۔

ایڈلسن نے بہت سی چیزیں یجا دیں۔ ان میں ٹرانسمیٹر اور گراموفون زیادہ مشہور ہیں۔ بجلی کا بلب جو ہمیں آپ کے گھروں کو روشن رکھتا ہے، دنیا کو

ایڈین کی یاد دلاتا رہتا ہے۔ یہ بھی اُسی کی ایجاد ہے۔
ایڈین محنت اور لگن کے ساتھ آخری وقت تک کام کرتا رہا۔ ۱۸ اکتوبر
۱۹۳۱ء کو وہ اس دنیا سے رخصت ہوا۔
مشق

- ۱۔ ایڈین کہاں پیدا ہوا؟
- ۲۔ بچپن میں ایڈین کی کیا عادت تھی؟
- ۳۔ اُس نے کون کون سی مشہور چیزیں ایجاد کیں؟
- ۴۔ ان جملوں میں سے فعل تلاش کر کے لکھیے،
(الف) صبح سویرے اُٹھ کر۔
(ب) اچھے طالب علم محنت کرتے ہیں۔
(ج) آج کا انسان چاند پر پہنچ گیا۔
(د) احمد پھل بہت کھا تا ہے۔





قائد اعظمؒ

تیرے خیال سے ہے دل شادمان ہمارا
 تازہ ہے جاں ہماری دل ہے جواں ہمارا
 تُو رہنما ہمارا تُو پاسِباں ہمارا
 خوشیاں ملی ہیں ہم کو دل شاد ہم ہوئے ہیں
 تیری ہی ہمتوں سے آزاد ہم ہوئے ہیں
 تجھ سے ہی لہلہایا یہ گلستاں ہمارا
 تیرے ہی حوصلے سے طاقت ملی ہے ہم کو
 تیری ہی آبرو سے 'عزت' ملی ہے ہم کو
 چمکا ہے تیرے دم سے قومی نشاں ہمارا
 اس دلیں میں ابھی تک چرچا ہے عام تیرا
 جس شخص کو بھی دیکھا 'لیتا' ہے نام تیرا
 دل تیری یاد سے ہے اب تک جواں ہمارا
 ہم جو قدم اٹھائیں 'آتی' ہے یاد تیری
 ہم جس طرف بھی جائیں 'آتی' ہے یاد تیری
 تجھ سے رواں دواں ہے یہ کارواں ہمارا
 صوفی بہتم

مشق

۱۔ ایک جیسی آواز والے الفاظ لکھیے :

جواں _____
 عام _____
 جگایا _____
 طاقت _____
 آزاد _____

۲۔ ہمارا دل کس کے خیال سے شادماں رہتا ہے ؟

۳۔ قائد اعظمؒ نے ہمارے لیے کیا کیا ؟

۴۔ جن الفاظ سے شخص ، چیز یا جگہ کی خوبی ، اچھائی ، بُرائی ، رنگت ، نسبت ، تعداد یا مقدار وغیرہ ظاہر کی جاتی ہے ، انہیں صفت کہا جاتا ہے :-

مثلاً : ۱۔ قلم خوب صورت ہے ۔ 'خوب صورت' قلم کی صفت ہے ۔

۲۔ جمیل محنتی لڑکا ہے ۔ اس میں 'محنتی' جمیل کی خوبی بیان کرتا ہے

'محنتی' صفت ہے ۔

۳۔ پھول سُرخ ہے ۔ اس میں لفظ سُرخ پھول کی رنگت ظاہر کرتا ہے ۔

'سُرخ' صفت ہے ۔

منچھر جھیل



”منچھر جھیل صوبہ سندھ کے ضلع دادو میں واقع ہے۔ یہ پاکستان کی تمام جھیلوں سے بڑی ہے۔ اس کا رقبہ تقریباً ڈھائی سو مربع کلومیٹر ہے۔ گرمیوں میں جب دریائے سندھ میں پانی زیادہ ہوتا ہے تو دانستر نہر کے ذریعے اس جھیل میں پانی بھر جاتا ہے۔ اُس وقت اس جھیل کا نظارہ دیکھنے کے قابل ہوتا ہے۔“ ماسٹر صاحب نے یہ باتیں بتاتے ہوئے بچوں سے کہا: ”کل ہم سب اس جھیل کی سیر کے لیے چلیں گے۔“

دوسرے دن سب بچے اور ماسٹر صاحب منچھر جھیل کے بند پہنچ گئے۔ دُور دُور تک پانی ہی پانی نظر رہا تھا۔ جھیل کے کناروں پر گھاس اُگی ہوئی تھی۔ ماسٹر صاحب

نے بچوں کو بتایا۔ یہاں گھاس بھی کئی قسم کی ہوتی ہے۔ بڑی گھاس کو "پن" کہتے ہیں۔ اس گھاس سے چٹائیاں بنائی جاتی ہیں۔ وہ دیکھو، کنول کے سفید پھولوں کی قطاریں کیسی خوب صورت لگ رہی ہیں۔ اس کے پتوں پر پانی کی بوندیں موتیوں کی طرح چمک رہی ہیں۔

سردیوں کے موسم میں یہاں مرغابیوں کے جھنڈ کے جھنڈ سرد سڑوں سے اڑ کر آجاتے ہیں اور جب گرمی کا موسم آتا ہے تو واپس جیسے جاتے ہیں۔ ادھر دیکھو ماہی گیر کشتیوں میں بیٹھے ہوئے جال سے مچھلیاں پکڑ رہے ہیں۔ اس جھیل میں مچھلیاں بہت ہیں۔ یہاں سے مچھلی ملک کے دوسرے حصوں میں بھی بھیجی جاتی ہے۔ یہاں مچھلی کے محکمے کا عہدہ بھی رہتا ہے۔ اکثر ماہی گیر کشتیوں میں رہتے ہیں۔ مچھلیاں پکڑتے ہیں اور پرندوں کا شکار کرتے ہیں۔

بچے جھیل کی سیر کر رہے تھے، اور سڑ صاحب انھیں ضروری باتیں بتا رہے تھے۔ آخر میں سڑ صاحب نے کہا۔ بچو۔ اب شام ہو رہی ہے، چلو واپس چلیں۔ سب خوشی خوشی واپس آگئے۔

مشق

- ۱۔ منچھر جھیل کس ضلع میں واقع ہے؟
 - ۲۔ جس نہر کے ذریعے منچھر جھیل میں پانی آتا ہے، اس کا نام بتائیے؟
 - ۳۔ "پن" گھاس سے کیا چیز بنتی ہے؟
 - ۴۔ مرغابیوں کے جھنڈ کے جھنڈ کہاں سے آتے ہیں؟
 - ۵۔ مندرجہ ذیل الفاظ اپنے جملوں میں استعمال کیجیے :
- جھیل، نظارہ، بند، جھنڈ کے جھنڈ، عہدہ۔

کوئی چیز بیکار نہیں

رضیہ کے اسکول میں صفائی کا ہفتہ منایا گیا۔ رضیہ نے اسکول کی صفائی میں بڑبڑ چڑھ کر حصہ لیا۔ دو دن میں اسکول کی حالت بدل گئی۔ رضیہ خوش خوش اسکول سے گھر آئی۔ اپنے اسکول کی صفائی کا حال اپنی امی جان کو سنایا۔ رضیہ کی امی نے اُسے شاباشی دی۔ رضیہ نے اپنی امی سے کہا ”امی جان! تو ارکو میں اور بھائی جان مل کر گھر کی صفائی کریں گے۔“ رضیہ کی امی نے جواب دیا ”اچھا بیٹی ضرور کرو۔ خود صاف رہنا اور گھر کو صاف ستھرا رکھنا اچھی بات ہے۔“

تو ار کو ناشتے کے بعد رضیہ اور اُس کا بھائی سلیم اپنا گھر صاف کرنے میں لگ گئے۔ ہر چیز کو جھڑا پونچھا۔ کچھ چیزوں کو بیکار سمجھ کر الگ رکھتے گئے۔ تھوڑی دیر میں اُن بیکار چیزوں کا ڈھیر لگ گیا۔ ان میں رزوی کاغذوں کے ٹکڑے، اسپنج کی پُرانی چٹلیں، کاغذ اور گتے کے ڈبے وغیرہ شامل تھے۔ سلیم نے ان سب چیزوں کو ایک ٹوکری میں بھرا اور انھیں باہر کوڑے دان میں پھینکنے کے لیے جانے لگا کہ اتنے میں ماموں جان آگئے۔ سلیم نے ٹوکری نیچے رکھ کر انھیں سلام کیا۔ ماموں جان نے پوچھا۔ بیٹی اس ٹوکری میں کیا ہے؟

سلیم : ماموں جان! آج ہم نے گھر کی صفائی کی ہے۔ یہ بیکار چیزیں نکلی ہیں۔ ان کو باہر کوڑے دان میں پھینکنے جا رہا ہوں۔

ماموں جان : ”بیکار تو کوئی چیز نہیں ہوتی،“ دیکھوں اس میں کیا کیا چیزیں ہیں؟

ماموں جان نے ٹو کری میں رکھی ہوئی چیزوں کو دیکھ کر کہا۔ "بیٹے سلیم! یہ تو سب کام کی چیزیں ہیں۔"

سلیم : (تعجب سے) یہ کام کی چیزیں ہیں!

ماموں جان : "ہاں بیٹے! تم اور رضیہ ہاتھ منہ دھو کر آؤ۔ میں تمہیں ان سے اچھی اچھی چیزیں بنانے کے طریقے بتاؤں گا۔"

سلیم اور رضیہ ماموں جان کے پاس آکر بیٹھ گئے۔ ماموں جان نے کہا: "دیکھو بیٹا! تم کاغذ کے ان ٹکڑوں کو بیکار سمجھتے ہو، ان سے بہت سی کارآمد چیزیں بنائی جاسکتی ہیں۔ مثلاً ایک برتن میں پانی ڈال کر کاغذ کے ان ٹکڑوں کو اُس میں بھگو دیا جائے، ایک دو روز میں جب یہ کاغذ چھٹی طرح گل جائے تو ان کو منسل کر لگدی بنا لیتے ہیں۔ پھر اُس لگدی کو کسی برتن کے پینڈے پر پھیدا کر ٹو کری، گلدان وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ ان سے کھونے بھی بنائے جاسکتے ہیں۔"

یہ سن کر رضیہ نے کہا "ماموں جان! یہ تو آپ نے اچھی ترکیب بتائی میں آج ہی کاغذ کے ٹکڑوں کو پانی میں بھگو دیتی ہوں۔"

سلیم : ماموں جان! اسپنج کی چٹیوں سے کیا کیا چیزیں بن سکتی ہیں؟

ماموں جان : اسپنج کی چٹیوں سے ماڈل، کھونے بنائے جاسکتے ہیں۔ ان کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں سے ہوائی جہاز، ریل گاڑی اور اسی طرح کے دوسرے کھلونے تیار کیے جاتے ہیں۔ چٹیوں کے کارخانے میں جو چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بیکار ہو جاتے ہیں، انہیں بازار میں کھلونے بنانے والے خریدتے

ہیں اور اُن سے طرح طرح کے کھلونے تیار کر کے بازار میں بیچ دیتے ہیں۔ جہاں تک کاغذ کی لگدی سے کھلونے تیار کرنے کا سوال ہے، اُس کے لیے بھی کھونوں کے ڈبوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اُن کو بیچ سے کاٹ کر دو ٹکڑے کر لیے جاتے ہیں اور اُن میں لگدی بھر کر سُکھا لیا جاتا ہے۔ پھر اُنہیں کسی چپکنے والی چیز سے جوڑ دیا جاتا ہے۔ اس طرح کاغذ سے کھلونے تیار کیے جاتے ہیں۔ تم خود بھی سوچ کر ان سے بہت سی چیزیں بنا سکتے ہو۔ بعض چیزوں کے لیے سانچوں کی ضرورت ہوگی، یہ سانچے بازار سے خرید کر لا سکتے ہو۔

سلیم : شکر یہ ماموں جان! یہ تو آپ نے بہت ہی کام کی بات بتائی۔
 ماموں جان : کاپیوں کی جلد کے گتوں سے بہت سی چیزیں بنائی جاتی ہیں۔ مگر تم اُن پر صاف کاغذ یا ابری چپکا کر اُن سے اپنی کتابوں کی جلدیں بنا سکتے ہو۔
 رضیہ : ماموں جان! میں نے اپنی جماعت کی ایک لڑکی کی کتابوں پر ایسی ہی جلدیں چڑھی ہوئی دیکھی ہیں۔ اب میں ان گتوں کو حفاظت سے رکھوں گی اور اپنی کتابوں پر ان کی جلد چڑھاؤں گی۔
 سلیم : اور میں بھی اپنی کتابوں پر جلد چڑھاؤں گا۔

ماموں جان : اس کے علاوہ گتے اور موٹے کاغذ کے خالی ڈبوں سے گلدان، لیمپ کے شید تیار کیے جاتے ہیں۔ ماچس کی خالی ڈبیوں سے کھیلنے کے لیے بچوں کا ٹیلی فون، صوفہ سیٹ اور کرسی کے چھوٹے نمونے بنائے جاتے ہیں۔

رضیہ : شکریہ ماموں جان! آپ نے آج ہمیں بہت سی کام کی باتیں بتائی ہیں۔
 آئندہ اتوار کو ہم آپ کے پاس آئیں گے اور کچھ چیزیں تیار کر کے آپ کو
 دکھائیں گے۔ اُس کے بعد ہمیں اور چیزیں بنانا سکھائیے گا۔

مشق

- ۱۔ کسی ایسی چیز کا نام بتائیے جو بیکار ہو؟
- ۲۔ ماموں جان نے کاغذ درگتے سے کھونے بنانے کا کیا طریقہ بتایا؟
- ۳۔ اس سبق سے پہنچ کھئے یہ نکاحیہ جن میں کام کا ہونا یا کرنا پایا جائے۔

ابا جان کے نام ایک خط

وارث کے ابا کو کراچی گئے ہوئے کئی دن ہو گئے تھے۔ وہ جاتے ہوئے کہ گئے تھے کہ میں کراچی جا کر خط لکھوں گا اس لیے سب کو ان کے خط کا انتظار تھا۔

ایک دن وارث اسکول سے گھر آیا اور کپڑے بدل کر کھانا کھانے کے لیے ہاتھ منہ دھونے لگا۔ اتنے میں دروازے پر دستک ہوئی۔ وارث دروازے پر گیا اور پوچھا:

”کون صاحب ہیں؟“

”ڈاکیا“ (باہر سے آواز آئی)

وارث نے دروازہ کھولا اور ڈاکے سے خط لے کر اُس کا شکر یہ داکیا۔ یہ خط اُس کے والد کا تھا۔ وارث کے ابا نے اس میں لکھا تھا کہ وہ خیریت سے کراچی پہنچ گئے ہیں۔ مصروفیت کی وجہ سے خط لکھنے میں دیر ہوئی۔ اس خط میں انھوں نے وارث کو دوسری باتوں کے علاوہ یہ بھی لکھا تھا کہ وہ اپنے ہاتھ سے انھیں خط لکھے۔ وارث یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ اپنی اُمی سے پیسے لے کر ڈاک خانے گیا۔ ایک روپے کا لفافہ خرید لایا اور خط لکھنے بیٹھ گیا۔ اُس کی اُمی نے خط لکھنے میں اُس کی مدد کی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۳۵- ہیر آباد

حیدر آباد - یکم اپریل ۱۹۹۸ء

پیارے ابا جان ! اَلْسَّلَامُ عَلَیْکُمْ

آپ کا محبت بھرا خط ملا - یہ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی کہ آپ خیریت سے کراچی پہنچ گئے ہیں - ابا جان ! آپ نے جاتے وقت جو باتیں مجھ سے کہی تھیں، میں اُن پر پوری طرح عمل کر رہا ہوں - روزانہ اسکول جاتا ہوں - گھر واپس آکر کھانا کھاتا ہوں - پھر کچھ دیر آرام کر کے اسکول کا کام کرتا ہوں - شام کو کچھ دیر کھیلتا ہوں - رات کا کھانا کھا کر بھٹی جان سے اُردو اور حساب پڑھتا ہوں اور پھر سو جاتا ہوں -

ابا جان ! مَنا آپ کو بہت یاد کرتا ہے - شام کو چار بجے دروازے پر بیٹھ کر آپ کا انتظار کرتا ہے - جب بیٹھے بیٹھے تھک جاتا ہے تو امی سے آکر کہتا ہے: ”امی ! ابائیں !“ امی اُسے سمجھاتی ہیں کہ تمہارے ابا کراچی گئے ہیں، وہ تمہارے لیے مٹھائی اور کھلونے لے کر آئیں گے - آپ جب آئیں تو مَنے کے لیے مٹھائی اور کھلونے اور میرے لیے اچھی اچھی کتابیں ضرور لائیں - گھر میں سب لوگ خیریت سے ہیں اور آپ کو سلام کہتے

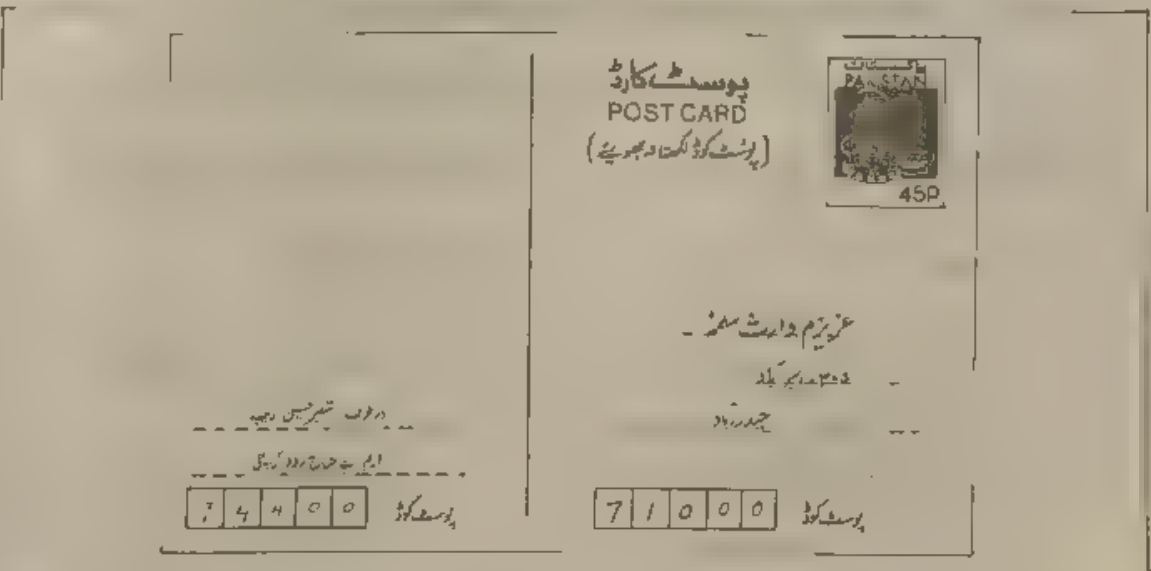
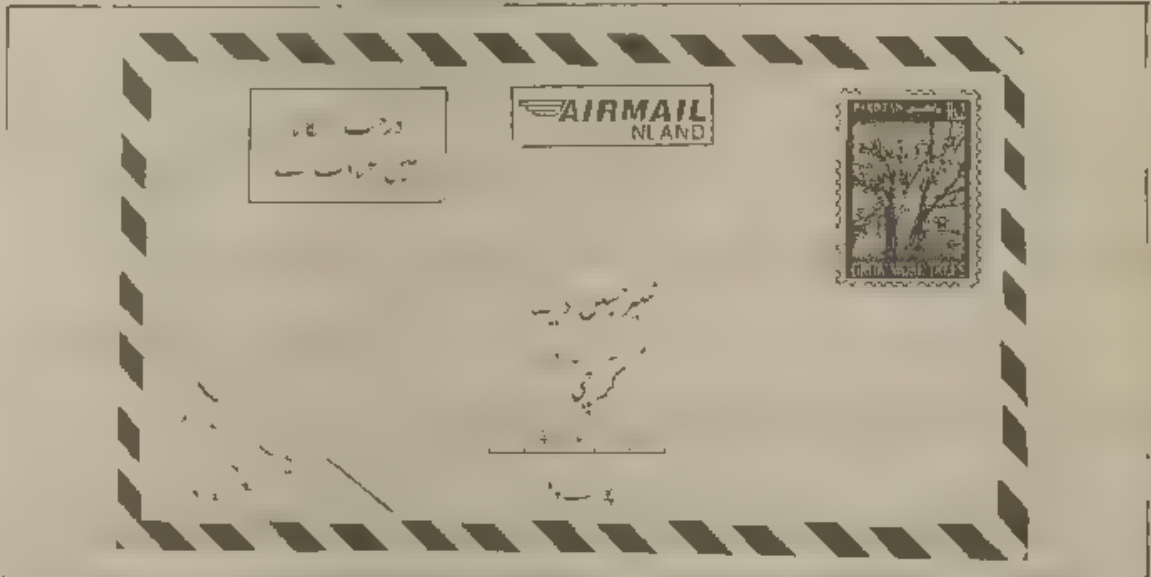
ہیں -

آپ کا پیارا بیٹا

وارث

مشق

- ۱۔ خط کے شروع میں کون کون سی ضروری باتیں لکھی جاتی ہیں ؟
- ۲۔ گھروں پر خط کون پہنچاتا ہے ؟
- ۳۔ اپنے دوست کے نام خط لکھیے۔ اُس میں اُسے بتائیے کہ آپ کا امتحان نزدیک ہے اور آج کل آپ اپنا زیادہ وقت پڑھنے میں صرف کر رہے ہیں۔



ہماری آبادی

آج سے ہزاروں سال پہلے دنیا کی آبادی بہت کم تھی۔ اُس وقت لوگ عام طور پر جنگلوں میں رہتے اور سادہ زندگی بسر کرتے تھے۔ سبز یوں اور پھلوں پر اُن کا گزارا تھا۔ اُن کا عام مشغلہ شکار تھا۔ جنگلی جانوروں کا شکار کر کے اُن کا گوشت کھاتے اور اُن کی کھال سے تن ڈھانپتے۔ اُس زمانے میں انسانوں اور جانوروں کی زندگی میں بہت کم فرق تھا۔

یہ وحشی زندگی بڑی خطرناک تھی۔ انسان پر ہر وقت جنگلی جانوروں کا خوف طاری رہتا تھا۔ گرمی، سردی، برسات، آندھی، طوفان اور بیماری سے بھی وہ بہت پریشان رہتا تھا۔ خوراک، لباس اور مکان کی ضرورت روز بروز بڑھتی جا رہی تھی۔ ان سب باتوں کے لیے ضروری تھا کہ انسان بل جُل کر رہے۔ لہذا انسان نے مکان بنائے، بستیاں آباد کیں اور خوراک کا مسئلہ حل کرنے کے لیے جانوروں کو پالنا اور کھیتی باڑی کرنا شروع کیا۔

رفتہ رفتہ آبادی میں اضافہ ہوتا گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ انسان کی ضرورتیں بھی بڑھتی گئیں۔ آبادی کے بڑھنے سے کچھ مشکلیں بھی پیدا ہوئیں۔ رہنے کے لیے زیادہ مکانات، تعلیم کے لیے اسکول اور علاج کے لیے اسپتالوں کی ضرورت ہوئی۔

ہمارے ملک پاکستان میں بھی روز بروز آبادی بڑھ رہی ہے۔ ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق ہمارے ملک کی آبادی آٹھ کروڑ سینتیس لاکھ بیاسی ہزار ہے۔

اندازہ ہے کہ ستائے میں یہ آبادی بڑھ کر دو گنی ہو جائے گی۔ اگر پیش بندی نہ کی گئی تو اس سے کئی مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔ مثلاً خوراک کی قلت، مکانات کی کمی، شہروں میں گاڑیوں کا ہجوم، آلودگی، بیروزگاری، تعلیم اور صحت و صفائی کی سہولتوں کا ناکافی ہونا۔

ہم پاکستانی بہادر، محنتی اور ہمت والے ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ زیادہ سے زیادہ محنت کریں۔ کوئی بیکار نہ رہے۔ پاکستانی بچے اچھی اور مفید تعلیم حاصل کریں۔ ہر بچہ کوئی نہ کوئی ہنر سیکھے۔ تاکہ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد روزی کمانے اور ملک و قوم کی خدمت کرنے کے لائق بن سکے اور ملک کو قحط، بیماری اور بے روزگاری کی مصیبتوں سے نجات دلا سکے۔

مشق

- ۱۔ پُرانے زمانے کا انسان کس طرح زندگی گزارتا تھا؟
- ۲۔ ریل چل کر رہنے سے انسان کو کیا فائدے حاصل ہوئے؟
- ۳۔ ۱۹۴۷ء میں پاکستان کی آبادی کتنی تھی؟
- ۴۔ آبادی میں اضافے سے کیا کیا مسائل پیدا ہوتے ہیں؟
- ۵۔ ان الفاظ کے معنی بتائیے :
مشغلہ - وحشی - تن ڈھانپنا - مفید - قحط -
- ۶۔ مندرجہ جملوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیجیے۔
(الف) ہزاروں سال پہلے دنیا کی _____ بہت کم تھی۔
(ب) ہزاروں سال پہلے _____ اور _____ کی زندگی میں بہت کم فرق تھا۔
(ج) ہم پاکستانی _____ ، _____ اور _____ والے ہیں۔

وطن کا پاسبان



ہر اک کے دل میں ہے لگن بکھلے ہیں گل چمن چمن
یہ چمن نہ جائے بانگین ترے ہی دم سے ہے وطن

وطن کا پاسبان بن

نہ دیکھ تو، رادھر ادھر بلندیوں پہ رکھ نظر
ہرے بھرے رہیں شجر سدا بکھلا رہے چمن

وطن کا پاسبان بن

کمی نہ ہو، اُمنگ میں نکھر ہر ایک رنگ میں
تو زندگی کی جنگ میں نہ کر خیالِ جان و تن

وطن کا پاسبان بن

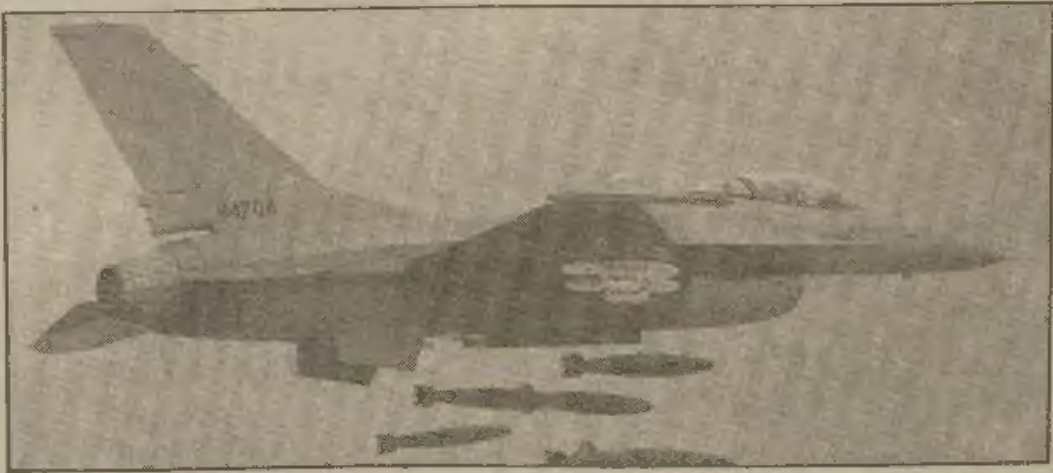
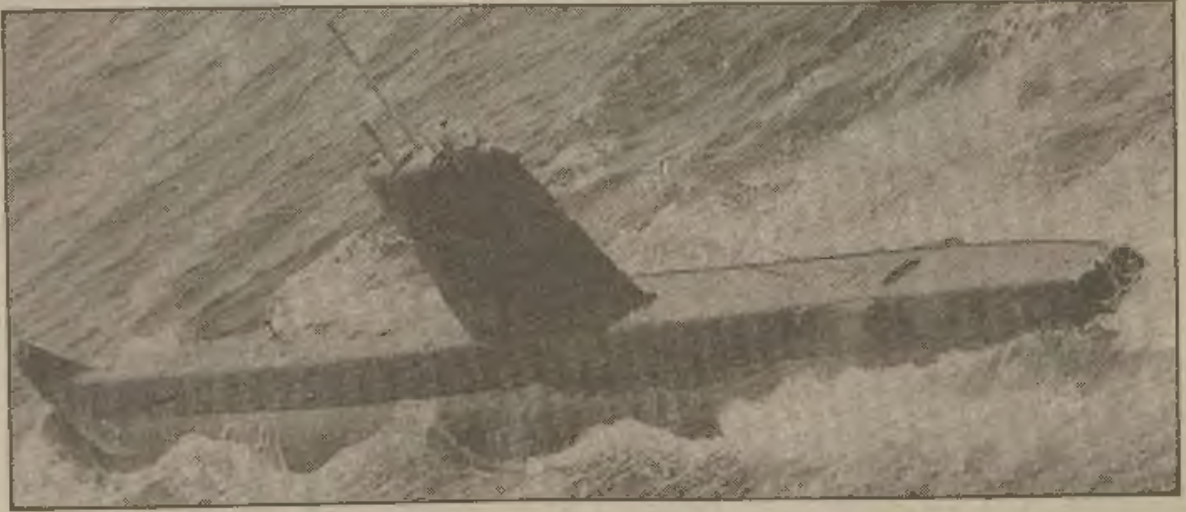
جہاں میں اس کی شان ہے یہ ارضِ پاکستان ہے
ہر اک کے دل میں آن ہے ہر اک خوشی سے ہے مگن

وطن کا پاسبان بن

مخدوم متور

مشق

- ۱۔ ان اشعار میں شاعر کا کیا پیغام ہے؟
- ۲۔ وطن کی عزت کس کے دم سے ہے؟
- ۳۔ اس نظم کو زبانی یاد کیجیے۔



جملہ حقوق

محفوظ سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ، جام شورو سندھ محفوظ ہیں۔
تیار کردہ: سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ، جام شورو، سندھ
منظور شدہ: محکمہ تعلیم سندھ، بطور واحد درسی کتاب برائے مدارس منورہ سندھ
قومی کمیٹی برائے جائزہ کتب نصاب کی تصدیق شدہ۔



قومی ترانہ

پاک سرزمین شاد باد مشور حسین شاد باد
تولشانِ عزمِ عالی شان ارضِ پاکستان
مرکزِ یقین شاد باد!
پاک سرزمین کا نظام قوتِ اخوتِ غوام
قوم، مملکت، سلطنت پابندہ تابندہ باد
شاد باد منزلِ مراد
پرچم ستارہ و ہلال رہبرِ ترقی و کمال
ترجمانِ ماضی شانِ حال جانِ استقبال
سایہ خدائے ذوالجلال

سیریل نمبر	185811	تاریخ اشاعت	17
سال اشاعت	1998	مہینہ	جنوری
پرچم	اول	تعداد	75000
قیمت	14.80		